

Sprężyny do werbli

Seria Custom

Sprężyny z serii Custom zbudowane są z równomiernie rozmieszczonego drutu o średnim rozmiarze i standardowej gęstości zwoju. Seria Custom oferuje pięć różnych konfiguracji ilości strun pozwalających dobrać pożądane proporcje pomiędzy składowymi brzmienia korpusu werbla i sprężyn. Egzemplarze z większą liczbą strun podkreślają akcent sprężyn, podczas gdy te z mniejszą ilością pozostawiają więcej miejsca na dźwięk pochodzący z korpusu.

Symbol	Opis
P0812	8" Custom Series - 12 strun
P1010	10" Custom Series - 10 strun
P1012	10" Custom Series - 12 strun
P1016	10" Custom Series - 16 strun
P1212	12" Custom Series - 12 strun
P1216	12" Custom Series - 16 strun
P1220	12" Custom Series - 20 strun
P1224	12" Custom Series - 24 strun
P1312	13" Custom Series - 12 strun
P1316	13" Custom Series - 16 strun
P1320	13" Custom Series - 20 strun
P1324	13" Custom Series - 24 strun
P1412	14" Custom Series - 12 strun
P1414	14" Custom Series - 14 strun
P1416	14" Custom Series - 16 strun
P1420	14" Custom Series - 20 strun
P1424	14" Custom Series - 24 strun
P1512	15" Custom Series - 12 strun
P1516	15" Custom Series - 16 strun
P1520	15" Custom Series - 20 strun
P1524	15" Custom Series - 24 strun

Seria Equalizer

Sprężyny z serii Equalizer przy właściwym połączeniu z profilem wycięcia korpusu i naturalnymi właściwościami akustycznymi werbla to jeden z elementów pomagających poprawić emisję dźwięku. By zmniejszyć wolne vibracje sprężyn usunięto struny ze środkowej części. Dzięki zastosowaniu sprężyn z serii Equalizer dźwięk werbla staje się nie tylko suchszy i bardziej chrząpiący.

Zmniejszono również podatność na wzbudzenie się vibracji w wyniku oddziaływania drzeń pozostałych bębnow lub innych instrumentów.

Symbol	Opis
E1012	10" Equalizer Series - 12 strun
E1212	12" Equalizer Series - 12 strun
E1214	12" Equalizer Series - 14 strun
E1216	12" Equalizer Series - 16 strun
E1312	13" Equalizer Series - 12 strun
E1314	13" Equalizer Series - 14 strun
E1316	13" Equalizer Series - 16 strun
E1412	14" Equalizer Series - 12 strun
E1414	14" Equalizer Series - 14 strun
E1416	14" Equalizer Series - 16 strun
E1512	15" Equalizer Series - 12 strun
E1514	15" Equalizer Series - 14 strun
E1516	15" Equalizer Series - 16 strun

Seria Blasters

Seria Blaster to sprężyny o profesjonalnej jakości przeznaczone do głośnego, intensywnego grania. Struny wykonane ze specjalnie dobranego stopu stalowego umocowano na wygiętych zaczepach. Zastrzeżony kształt zagięcia zaczepu poprawia kontakt sprężyn z naciągami na całej ich powierzchni, powiększając aktywność, spójność, odpowiedź i projekcję.

Symbol	Opis
B1016	10" Blasters Series - 16 strun
B1220	12" Blasters Series - 20 strun
B1320	13" Blasters Series - 20 strun
B1420	14" Blasters Series - 20 strun

Seria Metrix

Nowa seria Metrix stworzona została w oparciu o specjalnie zaprojektowane zaczepy i maszynowo formowany drut ze specjalnego stopu stali, dzięki czemu osiągnięto wyjątkową spójność brzmienia, barwę, czułość oraz trwałość, w porównaniu do innych sprężyn w tym przedziale cenowym. Zaczepy i struny zostały powleczone i zabezpieczone specjalną, matowo-czarną powłoką co zapewnia im wyjątkową jakość dźwięku i wygląd.

Symbol	Opis
M1420	14" Metrix Series - 20 strun
M1430	14" Metrix Series - 30 strun
M1440	14" Metrix Series - 40 strun

Seria Super 30

Seria Super 30 została zbudowana z użyciem strun z tego samego stopu, metod ręcznej produkcji oraz miedzianych zaczepów, co seria Custom, zwiększono do 30 ilość pojedynczych strun, co dało powiększenie odpowiedzi werbla i poprawę artykulacji. Porównując do innych szerokich sprężyn PureSound Super 30 umożliwiającą uzyskania indywidualnego brzmienia i przenikliwego dźwięku bez dławienia bębna. Sprężyny te wymagają delikatnie szerszego profilu wycięcia korpusu w porównaniu do standardowego (3-3,5"; 7,62-8,89 cm) by pokazały swoje możliwości.

Symbol	Opis
S1230	12" Super 30 Series
S1330	13" Super 30 Series
S1430	14" Super 30 Series

Seria Twisted

Sprężyny z serii Twisted wykonane są z dwudziestu podwójnych sprężyn ze specjalnego stopu PureSound. Każda z par strun został spleciona, co zaowocowało powiększeniem poziomu suchości, odpowiedzi oraz artykulacji.

Symbol	Opis
T1320	13" Twisted Series - 20 podwójnych strun
T1420	14" Twisted Series - 20 podwójnych strun
B1320	15" Twisted Series - 20 podwójnych strun

Sprężyny do werbli

Vintage Series

Sprężyny z serii Vintage to droga nie tylko do odkrycia brzmienia nie produkowanych już modeli, to również szansa na uwypuklenie zalet starych werbli. Z nowym zestawem z serii Vintage: Dynasonics, Radio Kings, WFL werbel ma szansę zabrzmieć równie dobrze (o ile nie lepiej), jak w momencie gdy był nowy.

Zdjęcie przykładowe. Wygląd zaczepu jest uzależniony od rodzaju mechanizmu napinającego sprężyny.

Symbol	Opis
E21414	14" Premier 2000 Offset
P21419	14" Premier 2000
PAC1408	14" Premier Ace 2-piece Set
PD1416	14" DYNA-SONIC SNR
PF1416	14" Free-Floating
PI1419	14" Tama Imperial Star
PJ1416	14" Pearl Jupiter
PL31416	14" W.F. Ludwig w/ 3 screw mounting
PLS1416	14" W.F. Ludwig w/string mounting
PR1416	14" Radio King Clam Shell
PRE1412	14" Radio King ext. length - 12 strun
PRE1416	14" RAD KNG XLNG SNR -16 STRND
PRS1416	14" Radio King with strap
PS1412	14" Super Sensitive (1920-1968)
PS1416	14" Super Sensitive (1969-Present)
PS512	15" Super Sensitive (1920-1968)
PSS1420	14" Slingerland Slapshot
PSZ1420	14" Slingerland Zoomatic
PX1416	14" Fibes SFT
PZ1422	14" Sonor Signature Parallel throw off

Seria Varitone

Zbudowane z drutów o różnej grubości by zapewnić zróżnicowane brzmienie. Model Light jest bardzo czuły, jego subtelna, ciemna barwa dźwięku sprawdza się rewelacyjnie w delikatnej muzyce orkiestrowej, jazzie oraz w trakcie nagrań. Model Heavy ze względu na swoją jaśniejszą charakterystykę da czytelniejszy dźwięk werbla w trakcie bardzo głośnych koncertów.

Symbol	Opis
P1416H	14" Varitone Series - 16 strun Heavy
P1416L	14" Varitone Series - 16 strun Light

Seria 221

Rewolucyjny projekt serii 221 tworzy nową, unikalną jakość brzmienia. Każda z ośmiu pojedynczych strun została ukształtowana w nowatorski sposób: po dwa, umieszczone naprzemiennie rodzaje zwoju (dwa duże i jeden mały). Dzięki temu możliwe jest uzyskanie suchego i ciemnego brzmienia, typowego dla jelitowych sprężyn.

Symbol	Opis
P221138	13" 221 Series - 8 strun
P221148	14" 221 Series - 8 strun

Marching and Pipe Drum Series

Sprężyny do werbli marszowych zostały wykonane z wysokiej jakości stopu stalowego. Wypierając z użycia tradycyjne metalowe lub jelitowe sprężyny, poprawiają czytelność brzmienia oraz wrażliwość na artykulację. Świetnie do zastosowań w halach sportowych i na otwartej przestrzeni. Specjalny system montażu dla dolnych i górnych sprężyn umożliwia pewne mocowanie zarówno do werbli typu wojskowego (Dynasty, Pearl i Yamaha) jak i do werbli marszowych - „pipe drums” firm Premier i Pearl.

Symbol	Opis	Detal
MS1316	13" Marching Series - 16 strun	\$44.99
MS1416	14" Marching Series - 16 strun	\$44.99
MSAP	Marching Series Adapter (Pearl)	\$29.99
MSAY	Marching Series Adapter (Yamaha)	\$29.99
M1430	14" Pipe Drum Bottom - Pearl - sprężyny dolne	\$44.99
M1440	14" Pipe Drum Bottom - Premier - sprężyny dolne	\$44.99
M1440	14" Pipe Drum Top Unit - sprężyny górne	\$44.99

Seria Concert

Sprężyny z serii Concert zostały zaprojektowane do używania w werblach koncertowych i orkiestrowych. Do ich budowy użyto strun ze specjalnego stopu stalowego, o poszerzonych wytłoczeniach, by uzyskać niski, suchy i ciemny dźwięk jednocześnie zapewniając dużą czułość na artykulację.

Symbol	Opis	Detal
C1312	13" Concert Series - 12 strun	\$49.99
C1316	13" Concert Series - 16 strun	\$49.99
C1412	14" Concert Series - 12 strun	\$49.99
C1414	14" Concert Series - 14 strun	\$49.99
C1416	14" Concert Series - 16 strun	\$49.99

Bijaki do bębna basowego Speedball

Bijaki Speedball otwiera perkusistom drogę do uzyskania punktowego brzmienia stopy oraz rozszerza możliwości gry. Specjalny mechanizm zawieszenia ustawia sam płaską część młotka niezależnie od kąta nachylenia całego młotka. Dzięki temu bijak ma pewny kontakt z naciągami przy każdym uderzeniu.

Symbol	Opis
PSBF	Standardowy pręt - plastikowa główka z nakładką filcową
PSBF-LS	Dłuższy pręt - plastikowa główka z nakładką filcową
PSBP	Standardowy pręt - plastikowa główka
PSBP-LS	Dłuższy pręt - plastikowa główka
PSBR	Standardowy pręt - plastikowa główka z nakładką gumową
PSBR-LS	Dłuższy pręt - plastikowa główka z nakładką gumową

Akcesoria do werbli

Symbol	Opis
MC4	Linka do montażu sprężyn. (4 szt.) niebieska
MC50	Linka do montażu sprężyn. Szpuła 15,24 m niebieska
MS4	Linka do montażu sprężyn. (4 szt.) czarna
MS50	Linka do montażu sprężyn. Szpuła 15,24 m czarna
MT4	Pasek do montażu sprężyn (4 szt.)