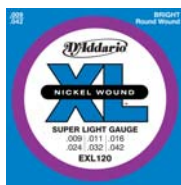


## Kompletly strun do gitar elektrycznych


**XL™ Nickel Round Wound**

Struny wybierane przez rockowych gitarzystów całego świata, znane z wyrazistego, jasnego brzmienia i znakomitej intonacji.

Symbol	Menzura	Rozmiar
EXL110	Regular Light	.010-.046
EXL110-7	Regular Light	.010-.059 7-string
EXL110W	Regular Light/Wnd 3rd	.010-.046
EKXL110	Regular Light/Soldered Twists	.010-.046
ESXL110	Regular Light/Double Ball End	.010-.046
EXL110+	Regular Light Plus	.0105-.048
EXL115	Blues/Jazz Rock	.011-.049
EXL115W	Blues/Jazz Rock/Wnd 3rd	.011-.049
EXL116	Medium Top/Heavy Bottom	.011-.052
EXL120	Super Light	.009-.042
EXL120-7	Super Light	.009-.052 7-string
EKXL120	Super Light/Soldered Twists	.009-.042
ESXL120	Super Light/Double Ball End	.009-.042
EXL120+	Super Light Plus	.0095-.044
EXL125	Super Light Top/Reg. Bot	.009-.046
ESXL125	Super Light Top/Reg. Bot/DbI Ball End	.009-.046
EXL130	Extra-Super Light	.008-.038
EXL130+	Extra-Super Light Plus	.0085-.039
EXL140	Light Top/Heavy Bottom	.010-.052
EXL145	Heavy	.012-.054
EXL150	12-String/Super Light	.010-.046
EXL150H	High-Strung/Nashville Tuning	.010-.026
EJ20	Jazz Extra-Light	.010-.049
EJ21	Jazz Light	.012-.052
EJ22	Jazz Medium	.013-.056
XL157	Baritone-Medium	.014-.068
EXL158	Baritone-Light	.013-.062


**Guitar/Bass XL™ Nickel Rnd Wnd**

Menzura 30" (762 mm). Przeznaczone do gry kostką na 6-strunowych instrumentach strojonych oktawę niżej niż tradycyjna gitara.

Symbol	Menzura	Rozmiar
XL155	Electric Guitar/Bass-Jerry Jones	.024-.084
XL156	Electric Guitar/Bass-Fender Bass VI	.024-.084


**XL™ Nickel Multi-Packs**
**TANIEJ!**

D'Addario Multi-pack to zestaw 3 (3-D Pack) bądź 10 (Pro-Pack) kompletów strun w jednym opakowaniu, zapakowanych indywidualnie w torebki typu Corrosion Intercept (zabezpieczające przed czynnikami mogącymi wywołać korozję).

Symbol	Menzura	Rozmiar
<b>3-D Packs (3 komplety) - 10% taniej</b>		
EXL110-3D	Regular Light	.010-.046
EXL115-3D	Blues/Jazz Rock	.011-.049
EXL120-3D	Super Light	.009-.042
EXL125-3D	Super Light Top/Reg Btm	.009-.046
<b>Pro-Packs (10 kompletów) - 15% taniej</b>		
EXL110-10P	Regular Light	.010-.046
EXL115-10P	Blues/Jazz Rock	.011-.049
EXL120-10P	Super Light	.009-.042


**Bulk Shop**

Zaoszczędź czas dzięki nowym opakowaniom D'Addario Bulk Shop. Funkcjonalne pudełko zbiorcze (25 kompletów) pozwala na skrócenie czasu potrzebnego do założenia strun. Idealne tam, gdzie każda minuta ma swoją cenę.

Symbol	Menzura	Rozmiar
EXL110-B25	Regular Light	.010-.046
EXL115-B25	Blues/Jazz Rock	.011-.049
EXL120-B25	Super Light	.009-.042


**XL ProSteels™ Round Wound**

Struny ProSteels są najjaśniejszymi i najwrażliwszymi magnetycznie strunami D'Addario. Specjalnie dobrany stop stali zapewnia bogatą harmoniczną, krystalicznie czystą górę oraz wydłuża wybrzmienie.

Symbol	Menzura	Rozmiar
EPS510	Regular Light	.010-.046
EPS520	Super Light	.009-.042
EPS530	Extra-Super Light	.008-.038
EPS540	Light Top/Heavy Btm	.010-.052
EPS590	Jazz Light	.012-.052
EPS600	Jazz Medium	.013-.056

PS490 E-9th Pedal Steel Tuning


**XL Half Rounds™**

Struny (tzw. „półszlif”), w których po nawinięciu okrągła owijka z nierdzewnej stali 430 została precyzyjnie zeszlifowana dla uzyskania gładkiej powierzchni zewnętrznej. Zachowują elastyczność i generalną charakterystykę strun z owijką okrągłą.

Symbol	Menzura	Rozmiar
EHR310	Regular Light	.010-.046
EHR320	Super Light	.009-.042
EHR330	Extra-Super Light	.008-.039
EHR340	Light Top/Heavy Btm.	.010-.052
EHR370	Medium	.011-.049
EHR350	Jazz Light	.012-.052
PH60	Jazz Medium	.013-.056


**XL™ Pure Nickel Round Wound**

Te struny to powrót do tradycji sprzed 1950 roku, gdy używano drutu wykonanego z czystego niklu w przeciwieństwie do aktualnie używanego drutu niklowanego. Struny Pure Nickel dają mające wielu zwolenników cieplejsze brzmienie typu vintage.

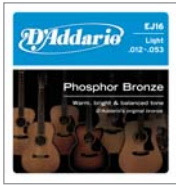
Symbol	Menzura	Rozmiar
EPN110	Regular Light	.010-.045
EPN115	Blues/Jazz Rock	.011-.048
EPN120	Super Light	.009-.041


**XL Chromes™ Flat Wound**

Wewnętrzna owijka z niklowanej stali nawinięta na sześciokątny rdzeń daje solidne oparcie delikatnej, płaskiej owijki zewnętrznej z chromowanej stali. Po nawinięciu, każda struna poddawana jest trzypostopowemu polerowaniu w celu otrzymania gładkiej powierzchni.

Symbol	Menzura	Rozmiar
ECG23	Extra Light	.010-.048
ECG24	Jazz Light	.011-.050
ECG24-7	Jazz Light/7-string	.011-.065
ECG25	Light	.012-.052
ECG26	Medium	.013-.056

## Komplety strun do gitar akustycznych



## Phosphor Bronze Round Wound

Wprowadzone na rynek przez D'Addario w 1974 roku, stały się synonimem świetnego, długotrwałego brzmienia. Wybierane są przez najlepszych profesjonalnych muzyków do gry w studio i na estradach całego świata.

Symbol	Menzura	Rozmiar
EJ15	Extra Light	.010-.047
EJ26	Custom Light	.011-.052
EJ16	Light	.012-.053
EJ19	Bluegrass: Light Top/Med Bot	.012-.056
EJ17	Medium	.013-.056
EJ18	Heavy	.014-.059
EJ41	12-String/Extra Light	.009-.045
EJ38	12-String/Light	.010-.047
EJ38H	High-Strung/Nashville Tuning	.010-.027
EJ39	12-String/Medium	.012-.052
EJ37	12-String/Med Top/ Heavy Bot	.012-.054
EJ42	Resophonic Guitar	.016-.056

Phosphor Bronze Multi-Packs **TANIEJ!**

D'Addario Multi-pack to zestaw 3 (3-D Pack) bądź 10 (Pro-Pack) kompletów strun w jednym opakowaniu, zapakowanych indywidualnie w torebki typu Corrosion Intercept (zabezpieczające przed czynnikami mogącymi wywołać korozję).

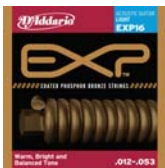
Symbol	Menzura	Rozmiar
<b>3-D Packs (3 komplety) - 10% taniej</b>		
EJ15-3D	Extra Light	.010-.047
EJ16-3D	Light	.012-.053
EJ17-3D	Medium	.013-.056
EJ26-3D	Custom Light	.011-.052
<b>Pro-Packs (10 kompletów) - 15% taniej</b>		
EJ16-10P	Light	.012-.053
EJ17-10P	Medium	.013-.056



## Bulk Shop

Zaoszczędź czas dzięki nowym opakowaniom D'Addario Bulk Shop. Funkcjonalne pudełko zbiorcze (25 kompletów) pozwala na skrócenie czasu potrzebnego do założenia strun. Idealne tam gdzie każda minuta ma swoją cenę.

Symbol	Menzura	Rozmiar
EJ16-B25	Phosphor Bronze Light	.012-.053
EJ17-B25	Phosphor Bronze Medium	.013-.056
EXP11-B25	EXP 80/20 Bronze Light	.012-.053
EXP12-B25	EXP 80/20 Bronze Medium	.013-.056



## EXP™ Coated Phosphor Bronze

Drut owijki strun EXP został pokryty ochronną powłoką JESZCZE PRZED nawinięciem na sześciokątny rdzeń. Dzięki temu zachowują swe właściwości 3-4 razy dłużej niż zwykłe struny, ale nadal dają odczucie i brzmienie tradycyjnych strun.

Symbol	Menzura	Rozmiar
EXP15	EXP Coated PB Extra Light	.010-.047
EXP26	EXP Coated PB Custom Light	.011-.052
EXP16	EXP Coated PB Light	.012-.053
EXP19	EXP Coated Bluegrass	.012-.056
EXP17	EXP Coated PB Medium	.013-.056
EXP42	EXP Coated PB Resophonic Guitar	.016-.056
EXP38	EXP Coated PB 12-String Light	.010-.047
EXP23	EXP Coated PB Baritone Guitar	.016-.070



## 80/20 Bronze Round Wound

Firma D'Addario była wśród wytwórców strun pierwszą, która zastosowała stop brązu 80/20 (znany także jako mosiądz) w owijkach strun do gitar akustycznych. Dzięki jasnemu i soczystemu brzmieniu są wciąż wybierane przez profesjonalistów do użytku w studio i na estradzie.

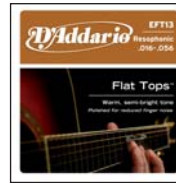
Symbol	Menzura	Rozmiar
EJ10	Extra Light	.010-.047
EJ11	Light	.012-.053
EJ12	Medium	.013-.056
EJ14	Bluegrass: Light Top/Med. Btm.	.012-.056
EJ36	12-String/Light	.010-.047



## EXP™ Coated 80/20 Bronze

Drut owijki (z brązu 80/20) powleczono unikalną powłoką EXP, co pozwoliło stworzyć najjaśniejsze brzmienie i najtrwalsze struny do gitary akustycznej dostępne na rynku.

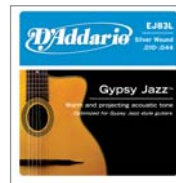
Symbol	Menzura	Rozmiar
EXP10	EXP Coated 80/20 Extra Light	.010-.047
EXP13	EXP Coated 80/20 Custom Light	.011-.052
EXP11	EXP Coated 80/20 Light	.012-.053
EXP12	EXP Coated 80/20 Medium	.013-.056
EXP36	EXP Coated 80/20 12-String	.010-.047



## Flat Tops™ Phosphor Bronze

Struny fosforo-brązowe w formie „pószlifów”; tzw. struny „bezzumowe”. Trzostopniowy proces szlifowania i polerowania prowadzi do uzyskania gładkiej, spłaszczonej powierzchni bez utraty barwy i wybrzmienia, charakterystycznych dla strun z owijką fosforo-brązową.

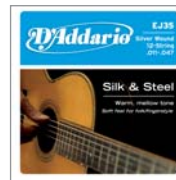
Symbol	Menzura	Rozmiar
EFT13	Resophonic Guitar	.016-.056
EFT15	Extra Light	.010-.047
EFT16	Regular Light	.012-.053
EFT17	Medium	.013-.056



## Gypsy Jazz

Struny D'Addario Gypsy Jazz zostały zaprojektowane do gry w stylu „Django”. Owijka z posrebrzanej miedzi jest nawinięta na rdzeń z wysokowęglowej stali i dostarcza ciepłego, klarownego dźwięku, optymalnego dla gitar typu Gypsy Jazz.

Symbol	Menzura	Rozmiar
EJ83L	Gypsy Jazz Light	.010-.044
EJ83M	Gypsy Jazz Medium	.011-.045

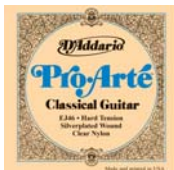


## Silk &amp; Steel Folk Guitar

Struny jedwabno-stalowe brzmią łagodnie i pozwalają na łatwiejsze palcowanie. Doskonale do gitar z krótszą menzurą.

Symbol	Menzura
EJ35	12-String/Silverplated Wound
EJ40	Silverplated Wound

## Komplet strun do gitar klasycznych


**Pro•Arté™ Classical Guitar**

Struny Pro•Arté są preferowane przez muzyków, jak również przez wytwórców gitar dla precyzji ich wykonania, konsekwentnej jakości i doskonałego brzmienia. Laserowy, sterowany komputerowo przyrząd wykonuje 200 pomiarów każdej wiolinowej struny nylonowej Pro•Arté. Pozwala to zapewnić

maksymalną stałość średnicy na całej jej długości z dokładnością do 0,005 mm! Jednocześnie pozwala przyporządkować struny do określonego rodzaju ich twardości.

Symbol	Menzura
EJ44C	Long-Lasting Composite Polymer/X-Hard
EJ44	Silver/Clear/Extra-Hard
EJ44LP	Lightly Polished Silver/Clear/Extra-Hard
EJ45C	Long-Lasting Composite Polymer/Normal
EJ45	Silver/Clear/Normal
EJ45LP	Lightly Polished Silver/Clear/Normal
EJ46C	Long-Lasting Composite Polymer/Hard
EJ46	Silver/Clear/Hard
EJ46LP	Lightly Polished Silver/Clear/Hard
EJ43	Silver/Clear/Light
EJ47	80/20 Bronze/Clear/Normal
EJ48	80/20 Bronze/Clear/Hard
EJ49	Silver/Black/Normal
EJ50	Silver/Black/Hard
EJ51	Polished Basses/Hard
EJ52	Alto Guitar Silver/Clear/Normal


**EXP™ Classical**

Rewolucyjna powłoka EXP została nałożona na posrebrzany miedziany drut owijkowy JESZCZE PRZED jego nawinięciem na rdzeń. Materiał powłoki ochronnej oraz proces produkcyjny zaowocował przejrzystym brzmieniem, naturalnością w dotyku i co najmniej 4 razy dłuższą trwałością strun. W połączeniu z laserowo

selekcjonowanymi strunami wiolinowymi, EXP są niedościgniętymi strunami do gitary klasycznej.

Symbol	Menzura
EXP44	EXP Coated Silver Wound/Extra-Hard
EXP45	EXP Coated Silver Wound/Normal
EXP46	EXP Coated Silver Wound/Hard


**D'Addario Classics**

Wszystkie struny wiolinowe są wyrównywane przy użyciu prawnie zastrzeżonego procesu szlifowania bezkłowego. Nieprześcigniona kontrola regularności, przekroju oraz stałej średnicy gwarantuje absolutnie perfekcyjną intonację. Rektyfikowane struny znane są ze swego „ciepłego” brzmienia.

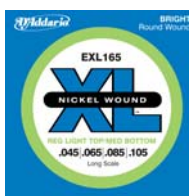
Symbol	Menzura
EJ29	Silver Wnd/Rectified Clear Nylon - Moderate
EJ30	Silver Wnd/Rectified Clear Nylon - Normal
EJ31	Silver Wnd/Rectified Clear Nylon - Hard
EJ27N	Silver Wnd//Clear Nylon - Student - Normal
EJ27H	Silver Wnd//Clear Nylon - Student - Hard


**Folk Nylon**

Struny folkowe wykonane z wysokiej jakości nylonu, są zakończone tulejką umożliwiającą używanie ich zarówno w gitarach klasycznych jak i akustycznych.

Symbol	Menzura
EJ32	Silver Wound/Black nylon trebles
EJ33	80/20 Bronze/Clear nylon trebles
EJ34	80/20 Bronze/Black nylon trebles

## Komplet strun do gitar basowych


**XL™ Nickel Round Wound**

Basowe struny serii XL są znane z charakterystycznego, jasnego brzmienia, perfekcyjnej intonacji i wspaniałego sygnału magnetycznego.

Symbol	Menzura	Rozmiar
EXL160	Long	.050 .070 .085 .105
EXL160SL	Super Long	.050 .070 .085 .105
EXL160S	Short	.050 .070 .085 .105
EXL160M	Medium	.050 .070 .085 .105
EXL160-5	5-String/Long	.050 .070 .085 .105 .135
ESXL160	Double Ball/Med	.050 .070 .085 .105
EXL165	Long	.045 .065 .085 .105
EXL165SL	Super Long	.045 .065 .085 .105
EXL165-6	6-String Long	.032 .045 .065 .085 .105 .135
EXL170	Long	.045 .065 .080 .100
EXL170SL	Super Long	.045 .065 .080 .100
EXL170S	Short	.045 .065 .080 .100
EXL170M	Medium	.045 .065 .080 .100
EXL170-5	5-String/Long	.045 .065 .080 .100 .130
EXL170-5SL	5-String/Sup Long	.045 .065 .080 .100 .130
EXL170-6	6-String/Long	.032 .045 .065 .080 .100 .130
EXL170-8	8-String/Long	.018 .028 .040 .050 .045 .065 .080 .100
EXL170-12	12-String/Long	.018(2) .025(2) .035(2) .45(2) .045 .065 .080 .100
ESXL170	Double Ball/Light	.045 .065 .080 .100
EXL180	Long	.035 .055 .075 .095
EXL190	Long	.040 .060 .080 .100
EXL220	Long	.040 .060 .075 .095
EXL220SL	Super Long	.040 .060 .075 .095
EXL220S	Short	.040 .060 .075 .095
EXL220M	Medium	.040 .060 .075 .095
EXL220-5	5-String/Long	.040 .060 .075 .095 .125
EXL230	Long	.055 .075 .090 .110
EXL280	Piccolo	.020 .032 .042 .052



## XL™ Nickel Twin Packs™ **TANIEJ!**

Twin Pack to zestaw 2 kompletów strun zapakowanych indywidualnie w torebki typu Corrosion Intercept (zabezpieczające przed czynnikami mogącymi wywołać korozję). W porównaniu ze standardowym kompletem zyskujesz 23% oszczędności.

Symbol	Menzura
EXL160TP	2 Sets EXL Bass Reg Long
EXL165TP	2 Sets EXL Bass Soft/Reg Long
EXL170TP	2 Sets EXL Bass Soft Long
EXL170-5TP	2 Sets EXL-5 String Bass Soft/Long
EXL220TP	2 Sets EXL Bass Super/Soft Long

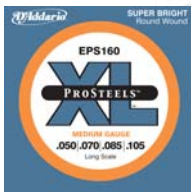


## EXP™ Coated Nickel Round Wound

Ultradelikatna warstwa specjalnej powłoki pokrywa drut owijki wykonanej z niklowanej stali, co zapobiega korozji i szybszemu zużyciu. Dzięki ochronnej powłoczce struny brzmią świeżo i jasno, 3-4 razy dłużej niż tradycyjne struny.

Ochrona patentowa.

Symbol	Menzura	Rozmiar
EXP160	Long	.050 .070 .085 .105
EXP165	Long	.045 .065 .085 .105
EXP170	Long	.045 .065 .080 .100
EXP170SL	Super Long	.045 .065 .080 .100
EXP170-5	5-String/Long	.045 .065 .080 .100 .130
EXP170-5SL	5-String/Super Long	.045 .065 .080 .100 .130
EXP220	Long	.040 .060 .075 .095



## XL ProSteels™ Round Wound

Struny ProSteels są najjaśniejszymi brzmiącymi i najwrażliwszymi magnetycznie strunami D'Addario. Specjalnie dobrany stop stali zapewnia bogatą harmonicznie, krystalicznie czystą górę. W połączeniu z głębokim, mocnym dołem, oferują „fortepianowe brzmienie”, którego basiści używający stalowych

strun poszukują i pragną najbardziej... ProSteels to nowe „brzmienie stali”!

Symbol	Menzura	Rozmiar
EPS160	Long	.050 .070 .085 .105
EPS160-5	5-String/Long	.050 .070 .085 .105 .135
EPS160SL	Super Long	.050 .070 .085 .105
EPS165	Long	.045 .065 .085 .105
EPS165-5	5-String/Long	.045 .065 .085 .105 .135
EPS165SL	Super Long	.045 .065 .085 .105
EPS170	Long	.045 .065 .080 .100
EPS170-5	5-string/Long	.045 .065 .080 .100 .130
EPS170-6	6-String/Long	.030 .045 .065 .080 .100 .130
EPS170M	Medium	.045 .065 .080 .100
EPS170S	Short	.045 .065 .080 .100
EPS170SL	Super Long	.045 .065 .080 .100
EPS170-5SL	5 string/Super Long	.045 .065 .080 .100 .130
EPS170-6SL	6-string/Super Long	.030 .045 .065 .080 .100 .130
EPS180	Long	.035 .055 .075 .095
EPS190	Long	.040 .060 .080 .100
EPS220	Long	.040 .060 .075 .095
EPS220-5	5 string/Long.	.040 .060 .075 .095 .125
EPS230	Long	.055 .075 .090 .110



## XL Half Rounds™

Struny (tzw. „półszlify”) mają okrągłą, niklowaną owijkę, która po nawinięciu została precyzyjnie zeszlifowana do uzyskania gładkiej powierzchni zewnętrznej. Dzięki temu posiadają elastyczność i generalną charakterystykę tonalną strun z owijką okrągłą.

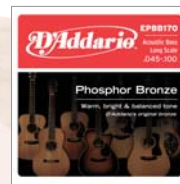
Symbol	Menzura	Rozmiar
ENR70	Long	.040 .060 .075 .095
ENR71	Long	.045 .065 .080 .100
ENR71SL	Super Long	.045 .065 .080 .100
ENR71S	Short	.045 .065 .080 .100
ENR71M	Medium	.045 .065 .080 .100
ENR71-5	5-string/Long	.045 .065 .080 .100 .130
ENR71-5SL	5-string/Super Long	.045 .065 .080 .100 .130
ENR71-6	6-string/Long	.030 .045 .065 .080 .100 .130
ENR72	Long	.050 .070 .085 .105
ENR73	Long	.055 .075 .090 .110



## XL Chromes™ Flat Wound

Kompleksowe połączenie splotu wewnętrznej owijki na rdzeniu o sześciokątnym przekroju jest podkładem dla delikatnej, płaskiej owijki zewnętrznej. Każda struna jest szlifowana i polerowana, co w rezultacie sprawia, że jej powierzchnia jest nieprawdopodobnie wręcz jedwabście gładka.

Symbol	Menzura	Rozmiar
ECB80	Long	.040 .060 .075 .095
ECB80SL	Super Long	.040 .060 .075 .095
ECB84	Long	.040 .060 .080 .100
ECB81	Long	.045 .065 .080 .100
ECB81S	Short	.045 .065 .080 .100
ECB81M	Medium	.045 .065 .080 .100
ECB81SL	Super Long	.045 .065 .080 .100
ECB81-5	5-String/Long	.045 .065 .080 .100 .132
ECB81-5SL	5-String/Super Long	.045 .065 .080 .100 .132
ECB82	Long	.050 .070 .085 .105



## Phosphor Bronze Acoustic Bass

Struny fosforo-brązowe są znane na rynku akustycznym z głębokiego basu i dynamiki brzmienia. Dzięki swej gładkiej, spójnej powierzchni są świetne zarówno do gry kostką jak i palcami. Teraz dostępne w wersji z powlekaną owijką EXP.

Symbol	Menzura	Rozmiar
EXPPB170	Long	.045 .065 .080 .100
EPB170	Long	.045 .065 .080 .100

## Kompletne struny do różnych instrumentów


**Banjo**

Banjo 5-strunowe i tenorowe  
Dzięki szerokiej gamie średnic i użytych materiałów do produkcji, struny D'Addario wybierają najwybitniejsi artyści grający na banjo (m.in. Ralph Stanley, Ron Block, Rob McCoury czy Allison Brown).

Symbol	Menzura
J60	5-String/Light/Nickel
J61	5-String/Medium/Nickel
J63	Tenor Banjo/Nickel
J63i	Tenor Banjo-Irish/Nickel
J69	5-String/Light/Phosphor Bronze
J55	5-String/Medium/Phosphor Bronze
J57	5-String/Custom Medium/Nickel
J60+	5-String/Light Plus/Nickel
J69B	5-String/Ball End/Phosphor Bronze


**Mandolin Family**

Mandolin, Mandola, Mandocello, Mandobass  
Struny D'Addario do mandolin wybierają tacy mistrzowie jak David Grisman, Mike Marshall Ricky Skaggs, Ronnie McCoury, Doyle Lawson i wielu innych. Struny Flat Tops są wyśmienite do nagrań.

Symbol	Menzura
J62	Mandolin - 80/20 Bronze
J67	Mandolin/Nickel
EJ70	Mandolin/Ball End/Phosphor Bronze - Med/Light
J73	Mandolin/Phosphor Bronze - Light
J74	Mandolin/Phosphor Bronze - Medium
J574	Mandolin/Stainless Steel - Medium
FT74	Mandolin/Flat Tops/Phosphor Bronze
J75	Mandolin/Phosphor Bronze - Med./Heavy
J80	Octave Mandolin/Phosphor Bronze
J76	Mandola/Phosphor Bronze
J72	Mandola/Phosphor Bronze - Light
FT76	Mandola/Flat Tops/Phosphor Bronze
J78	Mandocello/Phosphor Bronze
J79	Mandobass/Copper Coated Steel


**EXP™ Coated Mandolin**

Struny fosforo-brązowe i brązowe z okrągłą, powlekaną owijką do mandolin  
Drut owijki strun EXP został pokryty ochronną powłoką JESZCZE PRZED nawinięciem na sześciokątny rdzeń. Dzięki temu zachowują swe właściwości 3-4 razy dłużej niż zwykłe struny, ale nadal zachowują odczucie i brzmienie tradycyjnych strun.

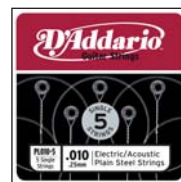
Symbol	Menzura
EXP74	Mandolin/EXP Coated Phosphor Bronze - Medium
EXP75	Mandolin/EXP Coated Bronze - Med./Heavy
EXP77	Mandolin/EXP Coated 80/20 Bronze - Medium


**Inne komplety**

Dulcimer, Ukulele, Gitara Tenorowa, Oud, Bouzouki, Cuatro i Cavaquinho  
D'Addario oferuje szeroki wybór opracowanych przez specjalistów i wytworzonych na najwyższym poziomie technicznym strun do różnych nietypowych instrumentów z różnych stron świata.

Symbol	Menzura
J64	Dulcimer/4-String
J65	Ukulele
J53	Ukulele/Hawaiian-Concert
J54	Tenor Ukulele/Hawaiian
J71	Pro•Arté Tenor Ukulele
J92	Pro•Arté Concert Ukulele
J68	Baritone Ukulele
J66	Tenor Guitar
J85	Bajo Quinto
J86	Bajo Sexto
J93	Cavaquinho
J94	Requinto
J95	Oud/11-String
J96	Cuatro-Puerto Rico
J97	Bouzouki-Greek
J81	Bouzouki-Irish
J98	Cuatro-Venezuela

## Struny pojedyncze (zestawy 5 szt.)


**Plain Steel Singles 5-Packs**

Struny wiolinowe (nieowijane) D'Addario ze stali galwanicznej są produkowane przy użyciu nowoczesnych i precyzyjnych technologii elektrolitycznych. Dzięki cyfrowej kontroli jakości utrzymywana jest jednolita grubość powłoki i perfekcyjne wykończenie. Do produkcji tradycyjnych strun

wiolinowych wykorzystywany jest ocynowany stop stali o dużej wytrzymałości na rozciąganie. Wykonany z niego drut przechodzi przez gorącą, roztopioną w specjalnej „wannie” cynę, a następnie mechanicznie usuwany jest nadmiar cyny i ewentualne defekty (podczas takiego procesu grubość powłoki cynowej jest nierównomierna a temperatura ma wpływ na stopień twardości stalowego drutu). Użycie drutu ze stali galwanicznej pozwala na dużo większą kontrolę grubości jego powłoki i wprowadza dużo mniej ciepła podczas tego procesu. W rezultacie otrzymujemy gładkie w dotyku, bardziej trwałe i jednorodne, a także odporne na korozję stalowe struny wiolinowe.

Symbol	Menzura
PL009-5	.009 Plain Steel 5-Pack
PL010-5	.010 Plain Steel 5-Pack
PL011-5	.011 Plain Steel 5-Pack
PL012-5	.012 Plain Steel 5-Pack
PL013-5	.013 Plain Steel 5-Pack



Ścienne display'e  
D'Addario  
z dociskającą  
sprężyną.

- EXL30** 30 kompletów strun XL do gitary elektrycznej:  
15 EXL110 i 15 EXL120 w display'u z dociskającą sprężyną.
- EPA30** 30 kompletów strun Pro-Arté do gitary klasycznej:  
15 EJ45 i 15 EJ46 w display'u z dociskającą sprężyną.
- EPB30** 30 kompletów strun fosforo-brązowych do gitary akustycznej:  
15 EJ16 i 15 EJ17 w display'u z dociskającą sprężyną.
- EXLB15** 15 kompletów strun XL do gitary basowej:  
10 EXL170 i 5 EXL160 w display'u z dociskającą sprężyną.
- GDE2-L** Pusty display D'Addario z dociskającą sprężyną  
(na struny gitarowe).
- BDE2-L** Pusty display D'Addario z dociskającą sprężyną  
(na struny basowe).

## Zestaw ekspozycyjny EXP

- CSDEXP2** Zestaw ekspozycyjny EXP zawierający:
- 40 kompletów strun do gitar akustycznych 80/20:  
(10 EXP10, 20 EXP11 i 10 EXP12),
  - display na ladę lub ścianę,
  - baner EXP, kostki EXP,
  - broszurę, naklejki, t-shirt,
  - smycz, matę na ladę
  - ulotki w wielu językach.



Zestawy strun  
pojedynczych

Unikalne zestawy pojedynczych strun D'Addario gwarantują poprawę wyglądu, funkcjonalności i zysku ze sprzedaży pojedynczych strun w sklepie. Te nowe opakowania są zaprojektowane tak, by zajmowały mniej miejsca i zawierają dodatkowo karty indeksowe dla łatwiejszego przeglądu asortymentu strun. Są modularne, więc mogą być łączone w większą całość, co wizualnie poprawia prezentację pojedynczych strun. Asortyment każdego z zestawów został zrekonfigurowany pod kątem optymalizacji sprzedaży. Wszystko to za niższą cenę!

- PL100** Zestaw 300 sztuk strun o średnicach od .007-.026 (wiolinowych, stalowych) do gitar akustycznych lub elektrycznych. Zawiera najbardziej popularne rozmiary oraz „połówki”.
- NW100** Zestaw 138 strun do gitary o średnicach od .017-.059 (z niklowaną owijką). Dokładne zamienniki dla wszystkich owijanych strun w zestawach XL.
- EG100** Zestaw startowy 183 strun do gitary o średnicach .008-.018 (wiolinowych, stalowych) oraz .018 - .056 (owijanych, niklowanych XL).
- PB100** Zestaw 130 strun z owijką (fosforo-brązową) o średnicach od .020-.059, do gitar akustycznych.
- AG100** Zestaw startowy 146 strun do gitar akustycznych o średnicach .008-.018 (wiolinowych, stalowych) oraz .023-.056 (fosforo-brązowych).
- NYL200** Zestaw 111 strun nylonowych do gitar klasycznych i folkowych. Zawiera struny wiolinowe (również z końcówką ball end) oraz basowe (posrebrzane).
- NYL300** Zestaw 202 najpopularniejszych pojedynczych strun do gitar klasycznych serii Pro-Arté oraz D'Addario Classic.
- XL255** Zestaw 60 strun do gitary basowej o najpopularniejszej menzurze 34" (long scale), składający się z kilku strun stalowych (bez owijki) i większości z owijką niklowaną. Świetny do tworzenia indywidualnych kompletów. Atrakcyjny zestaw w drewnianym pudełku.
- SRGE2** Puste modułarne opakowanie na pojedyncze struny gitarowe.

# BASS STATION™

## Nowość! Bass Station

**XLB200** Zestaw ekspozycyjny Bass Station Singles Display. Ten poręczny, montowany na ścianie display umożliwia tworzenie nietypowych kompletów strun do 5- i 6- strunowych gitar basowych. Każdy display zawiera kluczowy asortyment strun z serii XL Bass, takich jak ProSteels, Nickel Wound, Half Rounds i Chromes. Skontaktuj się z firmą Music Dealer w celu uzyskania szczegółowych informacji o programie.

- Łatwość tworzenia kompletów strun do 5- i 6-strunowych gitar basowych.
- Maksimum możliwości przy minimalnej powierzchni potrzebnej do zawieszenia display'a oraz niewielkiej ilości asortymentu.
- Szeroki wybór kompletów i strun pojedynczych z okrągłą i płaską owijką do basów elektrycznych i akustycznych.
- Zawiera materiały wspomagające sprzedaż.



ProSteels™ Round Wound    Nickel Round Wound    Nickel Half Round™    Chromes™ Flat Wound

Skontaktuj się z firmą Music Dealer w celu uzyskania szczegółowych informacji o proponowanych zestawach asortymentowych.  
081 745-0602, zamawiam@musicdealer.com.pl



Kosz na struny pojedyncze



## Nowość! Junior UMS Floor Display

Nowy display 1/8 UMS nazywany też „Junior UMS” jest idealnym rozwiązaniem dla każdego sklepu. Pozwala na zamocowanie wszystkich istniejących elementów ekspozycyjnych z display'ów EVANS i PLANET WAVES takich jak kosze na naciągi perkusyjne, półki na kable, zestawy pasków do gitar czy haki systemu „slat-wall”. Sugerowany zestaw asortymentu może zostać dostosowany do wymagań każdego ze sklepów.

- Maksimum opcji przy minimalnej powierzchni i zaopiarowaniu.
- Szeroki wybór kompletów strun do gitar elektrycznych, akustycznych oraz strun pojedynczych.
- Łatwość tworzenia kompletów strun do 5- i 6-strunowych gitar basowych.

Skontaktuj się z firmą Music Dealer w celu uzyskania szczegółowych informacji o proponowanych zestawach asortymentowych.  
081 745-0602, zamawiam@musicdealer.com.pl

## Sugerowany zestaw produktów

Panel: Struny D'Addario

Symbol	Opis	Ilość
Rząd 1 (3 kosze)		
EXL120	Super Light .009-.042	20
EXL110	Regular Light .010-.046	20
EXL115	Blues/Jazz Rock .011-.049	20
EJ21	Jazz Light .012-.052	20
EXL125	Super Light Top/Reg Bot .009-.046	20
EXL140	Light Top/Heavy Bottom .010-.052	20
Rząd 2 (2 kosze)		
EXL170	Long .045-.100	10
EXL160	Long .050-.105	10
EXL165	Long .045-.105	10
EXL170-5	5-String/ Long .045-.130	10
Rząd 1 (3 kosze)		
EJ15	Extra Light .010-.047	20
EJ16	Custom Light .011-.052	20
EJ17	Medium .013-.056	20
EJ38	12-String/Light Top/Med Bottom .012-.056	20
EXP11	EXP Coated 80/20 Light .012-.053	20
EXP12	EXP Coated 80/20 Medium .013-.056	20
Rząd 2 (3 kosze)		
EJ45	Silver/Clear/Normal	10
EJ46	Silver/Clear/Hard	10
J74	Mandolin/Phosphor Bronze-Medium	10
J61	Banjo 5-String/Medium/Nickel	10
PLO09-5	.009 Plain Steel 5-Pack	10
PLO10-5	.010 Plain Steel 5-Pack	10

**Uwaga sklepy!** Przy zamawianiu strun pojedynczych minimalne ich ilości muszą być następujące: struny wiolinowe - 10 szt., struny owijane - 5 szt., struny do basu - 5 szt.

Acoustic/Electric  
Plain Steel



- PL007
- PL008
- PL0085
- PL009
- PL0095
- PL010
- PL0105
- PL011
- PL0115
- PL012
- PL013
- PL0135
- PL014
- PL015
- PL016
- PL017
- PL018
- PL019
- PL020
- PL022
- PL024
- PL026

Acoustic/Electric  
Steinberger™  
Round Wound

- SPL009
- SPL010
- SPL011
- SPL013
- SPL016
- SPL017

Reinforced  
Soldered Twists  
Plain Steel

- KPL008
- KPL009
- KPL010
- KPL011
- KPL012
- KPL013
- KPL014
- KPL015
- KPL016
- KPL017
- KPL020

Acoustic/Electric  
Steinberger™  
Nickel Round Wound

- SNW024
- SNW026
- SNW032
- SNW036
- SNW042
- SNW046

Acoustic/Electric  
Brass-Plated Steel



- BPL008
- BPL009
- BPL010
- BPL011
- BPL012
- BPL013
- BPL014
- BPL015
- BPL016
- BPL017
- BPL018
- BPL019
- BPL020
- BPL022
- BPL024
- BPL026

Acoustic/Electric  
XL™ Nickel  
Round Wound



- NW017
- NW018
- NW019
- NW020
- NW021
- NW022
- NW024
- NW026
- NW028
- NW030
- NW032
- NW034
- NW036
- NW038
- NW039
- NW042
- NW044
- NW046
- NW048
- NW049
- NW052
- NW054
- NW056
- NW059
- NW060
- NW062
- NW064
- NW066
- NW068
- NW070
- NW072
- NW074
- NW080

Electric Guitar  
Half Round  
Stainless Steel



- HRG022
- HRG024
- HRG026
- HRG028
- HRG030
- HRG032
- HRG036
- HRG038
- HRG039
- HRG042
- HRG046
- HRG049
- HRG052
- HRG056

Electric Guitar  
Pure Nickel  
Round Wound

- PNG023
- PNG025
- PNG027
- PNG031
- PNG035
- PNG037
- PNG041
- PNG045
- PNG048

Electric Guitar  
Chromes™  
Flat Wound



- CG020
- CG022
- CG024
- CG026
- CG028
- CG030
- CG032
- CG035
- CG038
- CG040
- CG042
- CG045
- CG048
- CG050
- CG052
- CG056
- CG065
- CG075
- CG080

Electric Guitar  
ProSteels™  
Round Wound

- PSG020
- PSG021
- PSG022
- PSG024
- PSG026
- PSG028
- PSG030
- PSG032
- PSG034
- PSG036
- PSG038
- PSG040
- PSG042
- PSG046
- PSG048
- PSG050
- PSG052
- PSG054
- PSG056
- PSG070

Acoustic Guitar  
80/20 Bronze  
Round Wound



- BW020
- BW021
- BW022
- BW023
- BW024
- BW025
- BW026
- BW027
- BW029
- BW030
- BW032
- BW034
- BW035
- BW036
- BW039
- BW042
- BW045
- BW047
- BW049
- BW052
- BW053
- BW056
- BW059

Acoustic Guitar  
Phosphor Bronze  
Round



- PB020
- PB021
- PB022
- PB023
- PB024
- PB025
- PB026
- PB027
- PB029
- PB030
- PB032
- PB034
- PB035
- PB036
- PB039
- PB042
- PB045
- PB047
- PB049
- PB052
- PB053
- PB054
- PB056
- PB059
- PB060
- PB062
- PB064
- PB066
- PB070

**Uwaga sklepy!** Przy zamawianiu strun pojedynczych minimalne ich ilości muszą być następujące: struny wiolinowe - 10 szt., struny owijane - 5 szt., struny do basu - 5 szt.

Acoustic Guitar  
Semi-Flat  
Phosphor Bronze



- FT023
- FT024
- FT026
- FT028
- FT030
- FT032
- FT035
- FT036
- FT039
- FT042
- FT044
- FT045
- FT047
- FT053
- FT056

Acoustic Guitar  
EXP™ Coated™  
80/20 Bronze  
Round Wound



- EXPBW020
- EXPBW022
- EXPBW023
- EXPBW024
- EXPBW025
- EXPBW026
- EXPBW027
- EXPBW030
- EXPBW032
- EXPBW035
- EXPBW036
- EXPBW039
- EXPBW042
- EXPBW045
- EXPBW047
- EXPBW052
- EXPBW053
- EXPBW056
- EXPBW059

Acoustic Guitar  
EXP™ Coated™  
Phosphor Bronze  
Round Wound



- EXPPB020
- EXPPB022
- EXPPB023
- EXPPB024
- EXPPB025
- EXPPB026
- EXPPB027
- EXPPB028
- EXPPB029
- EXPPB030
- EXPPB032
- EXPPB034
- EXPPB035
- EXPPB036
- EXPPB039
- EXPPB042
- EXPPB045
- EXPPB047
- EXPPB048
- EXPPB049
- EXPPB052
- EXPPB053
- EXPPB056
- EXPPB059
- EXPPB060
- EXPPB070

Folk Guitar  
Silk & Steel

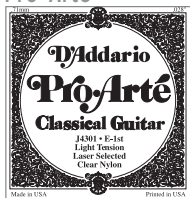
- J3505
- J3507
- J3509
- J3511
- J3512
- J4003
- J4004
- J4005
- J4006

Classical Guitar  
T2 Titanium  
Trebles

- T4401/E-1st
- T4402/B-2nd
- T4403/G-3rd
- T4501/E-1st
- T4502/B-2nd

ciąg dalszy...  
T4503/G-3rd  
T4601/E-1st  
T4602/B-2nd  
T4603/G-3rd

Classical Guitar  
Pro•Arté™



- J4301/E-1st
- J4302/B-2nd
- J4303/G-3rd
- J4304/D-4th
- J4305/A-5th
- J4306/E-6th

- J4401/E-1st
- J4402/B-2nd
- J4403/G-3rd
- J4404/D-4th
- J4405/A-5th
- J4406/E-6th

- J4501/E-1st
- J4502/B-2nd
- J4503/G-3rd
- J4504/D-4th
- J4505/A-5th
- J4506/E-6th

- J4601/E-1st
- J4602/B-2nd
- J4603/G-3rd
- J4604/D-4th
- J4605/A-5th
- J4606/E-6th

- J4704/D-4th
- J4705/A-5th
- J4706/E-6th

- J4804/D-4th
- J4805/A-5th
- J4806/E-6th

- J4901/E-1st
- J4902/B-2nd
- J4903/G-3rd

- J5001/E-1st
- J5002/B-2nd
- J5003/G-3rd

ciąg dalszy...  
J5104/D-4th  
J5105/A-5th  
J5106/E-6th

- J5201/B-1st
- J5202/F#-2nd
- J5203/D-3rd
- J5204/A-4th
- J5205/E-5th
- J5206/B-6th



Classical Guitar  
EXP™ Classical

- EXP4404/D-4th
- EXP4405/A-5th
- EXP4406/E-6th
- EXP4504/D-4th
- EXP4505/A-5th
- EXP4506/E-6th
- EXP4604/D-4th
- EXP4605/A-5th
- EXP4606/E-6th

Classical Guitar  
Pro•Arté™

Composites

- J4403C/G-3rd
- J4404C/D-4th
- J4405C/A-5th
- J4406C/E-6th
- J4503C/G-3rd
- J4504C/D-4th
- J4505C/A-5th
- J4506C/E-6th
- J4603C/G-3rd
- J4604C/D-4th
- J4605C/A-5th
- J4606C/E-6th

Classical Guitar  
Pro•Arté™ Lightly  
Polished Composites

- J4404LP/D-4th
- J4405LP/A-5th
- J4406LP/E-6th
- J4504LP/D-4th
- J4505LP/A-5th
- J4506LP/E-6th
- J4604LP/D-4th
- J4605LP/A-5th
- J4606LP/E-6th

Classical Guitar  
D'Addario Classic

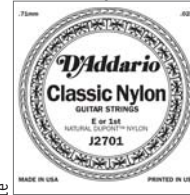


- J2901/E-1st
- J2902/B-2nd
- J2903/G-3rd
- J2904/D-4th
- J2905/A-5th
- J2906/E-6th

- J3001/E-1st
- J3002/B-2nd
- J3003/G-3rd
- J3004/D-4th
- J3005/A-5th
- J3006/E-6th

- J3101/E-1st
- J3102/B-2nd
- J3103/G-3rd
- J3104/D-4th
- J3105/A-5th
- J3106/E-6th

Classical Guitar  
Classic Nylon



- J2701
- J2702
- J2703
- J2704
- J2705
- J2706

- J27H01
- J27H02
- J27H03
- J27H04
- J27H05
- J27H06

Classical Guitar  
Rectified Nylon



- NYL018
- NYL019
- NYL020
- NYL021
- NYL022

**Uwaga sklepy!** Przy zamawianiu strun pojedynczych minimalne ich ilości muszą być następujące: struny wiolinowe - 10 szt., struny owijane - 5 szt., struny do basu - 5 szt.

ciąg dalszy...

NYL024  
NYL027  
NYL028  
NYL029  
NYL030  
NYL031  
NYL032  
NYL033  
NYL034  
NYL038  
NYL039  
NYL040  
NYL041

## Silverplated Wound

NYL019w  
NYL020w  
NYL022w  
NYL024w  
NYL025w  
NYL026w  
NYL028w  
NYL029w  
NYL030w  
NYL031w  
NYL033w  
NYL034w  
NYL035w  
NYL036w  
NYL040w  
NYL041w  
NYL043w  
NYL045w  
NYL048w  
NYL050w  
NYL052w  
NYL054w  
NYL056w

Folk Guitar  
Ball End Nylon

BEC028  
BEC032  
BEC040  
BEB028  
BEB032  
BEB040

czarne przezroczyste  
srebrne brąz 80/20

BEB031w  
BEB037w  
BEB045w  
BES031w  
BES037w  
BES045w

## Bass Singles

Electric Bass  
XL™ Nickel Wound

## Long Scale

XLB018p  
XLB020p  
XLB025w  
XLB028w  
XLB032  
XLB035  
XLB040  
XLB042  
XLB045  
XLB050  
XLB052  
XLB055  
XLB060  
XLB065  
XLB070  
XLB075  
XLB080  
XLB085  
XLB090  
XLB095  
XLB100  
XLB105  
XLB110  
XLB120  
XLB125  
XLB130  
XLB135  
XLB145

## Super Long Scale

XB040SL  
XB045SL  
XB050SL  
XB060SL  
XB065SL  
XB070SL  
XB075SL  
XB080SL  
XB085SL  
XB090SL  
XB095SL  
XB100SL  
XB105SL  
XB110SL  
XB125SL  
XB130SL  
XB145SL

## Medium Scale

XB040M  
XB045M  
XB050M  
XB060M  
XB065M  
XB070M  
XB075M  
XB080M

ciąg dalszy...

XB085M  
XB095M  
XB100M  
XB105M

## Short Scale

XB045S  
XB050S  
XB065S  
XB070S  
XB080S  
XB085S  
XB100S  
XB105S

## Tapered Long Scale

XLB120T  
XLB125T  
XLB130T  
XLB135T  
XLB145T

Tapered  
Super Long Scale

XB125TSL  
XB130TSL  
XB145TSL

Electric Bass  
Steinberger™

SXL045  
SXL050  
SXL065  
SXL070  
SXL080  
SXL085  
SXL100  
SXL105  
SXL130

Electric Bass  
EXP™ Coated  
Nickel Wound

## Long Scale

EXPXLB032  
EXPXLB035  
EXPXLB040  
EXPXLB045  
EXPXLB050  
EXPXLB060  
EXPXLB065

ciąg dalszy...

EXPXLB070  
EXPXLB075  
EXPXLB080  
EXPXLB085  
EXPXLB095  
EXPXLB100  
EXPXLB105  
EXPXLB125  
EXPXLB130

## Super Long Scale

EXPXB045SL  
EXPXB065SL  
EXPXB080SL  
EXPXB100SL  
EXPXB130SL

Electric Guitar/Bass  
Nickel Wound  
Guitar/Bass

NWB024  
NWB034  
NWB044  
NWB056  
NWB072  
NWB072-F6  
NWB084  
NWB084-F6

Electric Bass  
ProSteels™ Singles

## Long Scale

PSB028W  
PSB030  
PSB032  
PSB035  
PSB040  
PSB045  
PSB050  
PSB055  
PSB060  
PSB065  
PSB070  
PSB075  
PSB080  
PSB085  
PSB090  
PSB095  
PSB100  
PSB105  
PSB110  
PSB120  
PSB125

PSB130  
PSB135  
PSB145

## Tapered Long Scale

PSB120T  
PSB125T  
PSB130T  
PSB135T  
PSB145T

## Super Long Scale

PSB030SL  
PSB032SL  
PSB035SL  
PSB040SL  
PSB045SL  
PSB050SL  
PSB060SL  
PSB065SL  
PSB070SL  
PSB075SL  
PSB080SL  
PSB085SL  
PSB090SL  
PSB095SL  
PSB100SL  
PSB105SL  
PSB110SL  
PSB125SL  
PSB130SL  
PSB135SL

Tapered Super  
Long Scale

PSB125TSL  
PSB130TSL  
PSB135TSL  
PSB145TSL

## Medium Scale

PSB045M  
PSB065M  
PSB080M  
PSB100M

## Short Scale

PSB045S  
PSB065S  
PSB080S  
PSB100S

Electric Bass  
Half Round™ Nickel

## Long Scale

NHR030  
NHR040  
NHR045  
NHR050  
NHR055  
NHR060  
NHR065  
NHR070

**Uwaga sklepy!** Przy zamawianiu strun pojedynczych minimalne ich ilości muszą być następujące: struny wiolinowe - 10 szt., struny owijane - 5 szt., struny do basu - 5 szt.

NHR075  
NHR080  
NHR085  
NHR090  
NHR095  
NHR100  
NHR105  
NHR110  
NHR130  
NHR130T

**Super Long Scale**

NHR045SL  
NHR065SL  
NHR080SL  
NHR100SL  
NHR130SL  
NHR130TSL

**Medium Scale**

NHR045M  
NHR065M  
NHR080M  
NHR100M

**Short Scale**

NHR045S  
NHR065S  
NHR080S  
NHR100S

**Electric Bass**

**Chromes™**  
**Flat Wound**



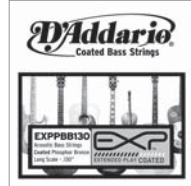
**Long Menzura**

CB032  
CB040  
CB045  
CB050  
CB055  
CB060  
CB065  
CB070  
CB075  
CB080  
CB085  
CB090  
CB095  
CB100  
CB105  
CB110  
CB132

**Super Long Scale**

CB040SL  
CB045SL  
CB060SL  
CB065SL  
CB075SL  
CB080SL  
CB095SL  
CB100SL  
CB132SL

Acoustic Bass  
**EXP™ Coated**  
**Phosphor Bronze**  
**Wound**



EXPPBB045  
EXPPBB065  
EXPPBB080  
EXPPBB100  
EXPPBB130

**Phosphor Bronze**  
**Wound**



PBB045  
PBB065  
PBB080  
PBB100  
PBB130

**Pozostałe**

**Loop End Strings**  
**Plain Steel**



LE008  
LE0095  
LE009  
LE010  
LE011  
LE012  
LE013  
LE014  
LE015  
LE016  
LE017  
LE018

**Nickel**  
**Round Wound**

LE018w  
LE020w  
LE022w  
LE023w  
LE024w  
LE026w  
LE028w  
LE030w  
LE032w

LE034w  
LE036w  
LE038w  
LE040w  
LE042w  
LE044w  
LE046w  
LE048w  
LE049w  
LE052w  
LE054w  
LE056w  
LE059w

**Phosphor Bronze**

LE018pb  
LE020pb  
LE022pb  
LE023pb  
LE024pb  
LE026pb  
LE028pb  
LE030pb  
LE032pb  
LE034pb  
LE036pb  
LE038pb  
LE040pb  
LE042pb  
LE045pb  
LE046pb  
LE047pb  
LE049pb  
LE052pb  
LE053pb  
LE056pb  
LE059pb  
LE062pb (bajo)  
LE078pb (bajo)  
LE092pb (bajo)

**Mandolin Family**  
**Mandolin**



J6201  
J6202  
J6203  
J6204  
J6701  
J6702  
J6703  
J6704  
J7401  
J7402  
J7403  
J7404  
JS7403  
JS7404  
J7501  
J7502  
J7503  
J7504

**EXP™ Coated**  
**Mandolin**  
EXP7401  
EXP7402  
EXP7403  
EXP7404  
EXP7501  
EXP7502  
EXP7503  
EXP7504  
EXP7703  
EXP7704

**Flat Top™**  
**Mandolin**

FT7401  
FT7402  
FT7403  
FT7404

**Ball End**  
**Mandolin**

J7001B  
J7002B  
J7003B  
J7004B

**Flat Top™**  
**Mandola**

FT7601  
FT7602  
FT7603  
FT7604

**Mandola**

J7601  
J7602  
J7603  
J7604

**Mandocello**

J7801  
J7802  
J7803  
J7804

**Mandobass**

J7901  
J7902  
J7903  
J7904

**Banjo**

**Ball End**



J6901B  
J6902B  
J6903B  
J6904B  
J6905B

**Dulcimer**

J6401  
J6402  
J6403  
J6404

**Ukulele**

J6501  
J6502  
J6503  
J6504

**Ukulele Hawaiian**

BNYL026  
BNYL028  
BNYL032  
BNYL036  
J5403

**Baritone Ukulele**

J6801  
J6802  
J6803  
J6804

**Tenor Guitar**

J6601  
J6602  
J6603  
J6604

**Gypsy Jazz Light**

J83L03  
J83L04  
J83L05  
J83L06

**Gypsy Jazz Medium**

J83M03  
J83M04  
J83M05  
J83M06

**Cavaquinho**

J9301  
J9302  
J9303  
J9304

**Requinto**

J9401  
J9402  
J9403  
J9404  
J9405  
J9406

**Oud/11-String**

J9501/2  
J9503/4  
J9505/6  
J9507/8  
J9509/10  
J9511

**Cuatro**  
**Puerto Rico**

J9601  
J9602  
J9603  
J9604  
J9605  
J9606  
J9607  
J9608  
J9609  
J9610

**Cuatro**  
**Venezuela**

J9801  
J9802  
J9803  
J9804