

Struny do skrzypiec


Helicore™ Violin Strings

Stalowy rdzeń ze skręconym, wielopasmowym opłotem jest doskonały dla zaawansowanych i profesjonalnych muzyków. Mała średnica strun pozwala na szybszą reakcję na smyczek. Struny Helicore mają ciepły, jasny dźwięk, wspinając stabilność stroju i długą żywotność. Wybrane są

w pierwszej kolejności również przez muzyków grających na skrzypcach elektrycznych. Najpopularniejsze struny na rynku niezależnie od preferowanego gatunku muzyki i stylu gry.

Struny Helicore do skrzypiec - menzura 4/4

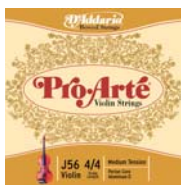
Symbol	Opis
H311	E - ocynowana stal wysokowęglowa
H311W	E - aluminiowa owijka
H312	A - aluminiowa owijka
H313	D - tytanowa owijka
H314	G - srebrna owijka
H315	C - wolframowo-srebrna owijka (niskie C)
H310	Komplet
H310W	Komplet-(aluminiowa E)
HE310-5	Komplet 5-strunowy

Menzura 4/4; Struny miękkie, średnie i twarde. Struna H315 i komplet HE310-5 tylko średnie i twarde

Struny Helicore do skrzypiec - menzury pozostałe

Symbol	Opis
H311	E - ocynowana stal wysokowęglowa
H312	A - aluminiowa owijka
H313	D - aluminiowa owijka
H314	G - niklowa owijka
H310	Komplet

Menzury: 3/4, 1/2, 1/4, 1/8 (pasuje na 1/10), 1/16. Tylko średnia twardość.


Pro•Arté™ Violin Strings

Struny z nylonowym rdzeniem, wyjątkowe zarówno dla zaawansowanych uczniów jak i dla amatorów. Struny Pro•Arté charakteryzują się ciepłym brzmieniem; są odporne na zmiany wilgotności czy temperatury i zrywanie.

Struny Pro•Arté do skrzypiec

Symbol	Opis
J5601	E - ocynowana stal wysokowęglowa
J5601W	E - aluminiowa owijka
J5602	A - aluminiowa owijka
J5603	D - aluminiowa owijka
J5603S	D - srebrna owijka
J5604	G - srebrna owijka
J56	Komplet (aluminiowe D)
J56W	Komplet (aluminiowe E)

Menzury: 4/4, 3/4, 1/2, 1/4, 1/8 (pasuje na 1/10), 1/16. Z wyjątkiem 4/4 tylko średnia twardość. Komplet dostępne wyłącznie w średniej twardości. J56W i J5601W dostępne wyłącznie w menzurze 4/4.

Struny o menzurze 4/4 w naciągu miękkim i twardym dostępne tylko jako pojedyncze. Srebrna struna D dostępna tylko jako struna pojedyncza.


Zyex™ Violin Strings

Zyex jest syntetycznym materiałem nowej generacji, wspinając dla profesjonalnych muzyków. Został stworzony, by być odpornym na ekstremalne warunki klimatyczne i szybko osiąga stabilność stroju. Struny Zyex mają cieplejsze brzmienie niż inne struny syntetyczne.

Struny Zyex do skrzypiec **Nowość! Dostępne w menzurach ułamkowych!**

Symbol	Opis
DZ311	E - ocynowana stal wysokowęglowa
DZ312	A - aluminiowa owijka
DZ313A	D - aluminiowa owijka
DZ313S	D - srebrna owijka
DZ314	G - srebrna owijka
DZ310A	Komplet-(aluminiowa D)
DZ310S	Komplet-(srebrna D)

Menzury: 4/4 dostępna w naciągach: miękkim, średnim i twardym. Menzury 3/4, 1/2, 1/4, 1/8, (pasuje na 1/10) i 1/16 dostępne jedynie w miękkim naciągu. Zyex jest zarejestrowanym znakiem towarowym Zyex, Inc.

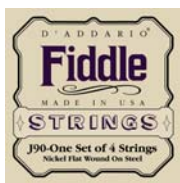

Prelude™ Violin Strings

Struny ze stalowym rdzeniem dla uczniów i amatorów. Są trwałe i odporne na zmiany temperatury oraz wilgotności powietrza. Mają jasne brzmienie, pozbawione ostrej, przeraźliwej barwy charakterystycznej dla tradycyjnych strun stalowych. Łatwe do prowadzenia smyczka.

Struny Prelude do skrzypiec

Symbol	Opis
J811	E - ocynowana stal wysokowęglowa
J812	A - aluminiowa owijka
J813	D - niklowa owijka
J814	G - niklowa owijka
J810	Komplet

Menzury: 4/4 dostępna w naciągach: miękkim, średnim i twardym. Menzury 3/4, 1/2, 1/4, 1/8, (pasuje na 1/10) i 1/16 dostępne jedynie w miękkim naciągu.


Fiddle™ Violin Strings

Struny D'Addario do skrzypiec (fiddle) to najwyższej klasy produkt niezbędny do muzyki bluegrass i country. Stalowy rdzeń struny pokrywa żywo brzmiąca, solidna, płaska, niklowana owijka. Struny te są trwałe i świetnie trzymają strój.

Struny do skrzypek

Symbol	Opis
J9001	E - ocynowana stal wysokowęglowa
J9002	A - aluminiowa owijka
J9003	D - niklowa owijka
J9004	G - niklowa owijka
J90	Komplet

Menzura: 4/4 jedynie średni naciąg.


Kaplan Solutions™ Violin Strings

Struna E Kaplan Solution Non-whistling została specjalnie zaprojektowana, aby rozwiązać zjawisko „świsu” pustej struny. Jej ciepłe, pełne brzmienie miesza się świetnie z pozostałymi strunami. Przy zakupie bezpłatny adapter Kaplan Solution Ball-End.

Struna Kaplan do skrzypiec

Symbol	Opis
KS311W 4/4M	Kaplan Solution nie świszcąca struna E



Kaplan Golden Spiral Solo Violin Strings

Do produkcji strun Kaplan™ Golden Spiral Solo używa się najwyższej jakości naturalnych jelit. Polecane do gry solowej i zespołowej tym profesjonalistom, którzy ciągle szukają wspaniałego brzmienia i dotyku naturalnego jelita. Sprzedawane wyłącznie jako struny pojedyncze.

Struny Kaplan Golden Spiral do skrzypiec

Symbol	Opis
E-ocynowana stal wysokowęglowa	
K420B-1	miękka, kulka
K420B-3	średnia, kulka
K420B-5	twarda, kulka
K420L-1	miękka, pętelka
K420L-3	średnia, pętelka
K420L-5	twarda, pętelka
E-aluminiowa owijka na stalowym rdzeniu	
K301W	średnia, pętelka
A-aluminiowa owijka na jelitowym rdzeniu	
K424-2	13 1/4, średnio-miękka
K424-3	13 1/2, średnia
D-aluminiowa owijka na jelitowym rdzeniu	
K425-2	16 3/4, średnio-miękka
K425-3	17 średnia
D-srebrna owijka	
K440-2	13 1/4, średnio-miękka
K440-3	13 1/2, średnia
G-srebrna owijka	
K450-2	15 3/4, średnio-miękka
K450-3	16 miękka



Kaplan Golden Spiral Single Violin Strings

Struny te są produkowane przy użyciu tych samych technik, co struny linii Golden Spiral Solo. Sprzedawane jako struny pojedyncze. Nie są selekcionowane według ich średnicy.

Struny Kaplan Golden Spiral do skrzypiec

Symbol	Opis
K400L	E - miękka, pętelka
K400M	E - średnia, pętelka
K400H	E - twarda, pętelka
K401	A - naturalne jelito
K434	A - aluminiowa owijka
K435	D - aluminiowa owijka
K430	D - srebrna owijka
K460	G - srebrna owijka



Kaplan™ Gold-Plated Violin Strings

Połączana struna Kaplan E do skrzypiec daje tradycyjny, bogaty dźwięk, jakiego można oczekiwać od struny tego typu. Precyzja procesu pokrywania złotem zapewnia również zwiększoną odporność struny na korozję.

Struny Kaplan Golden Spiral do skrzypiec

Symbol	Opis
K311GB 4/4M	Kaplan E - połączana, kulka
K311GL 4/4M	Kaplan E - połączana, pętelka

Sposób zamawiania strun do instrumentów smyczkowych

Kolejność oznaczeń:

- a • numer SKU (symbol z katalogu)
- b • spacja
- c • menzura (altówka-długość pudła rezonansowego)
- d • twardość strun

Przykład: H310W 4/4H
a b c d

(Komplet strun Helicore do skrzypiec z owijaną E, menzura 4/4, twarde)

W opakowaniach zbiorczych bulki (rurki) dodaj:
e • -B10

Przykład: J5802 LM-B10
a b c d e

(Struny Pro-Arté do altówki, długa, średnia twardość, 10 sztuk w rurce)

Ten system stosuj do wszystkich strun Zyex, Helicore, Kaplan Solutions, Pro-Arté i Prelude.

Symbole stosowane w opisie

MENZURY INSTRUMENTÓW:

skrzypce, wiolonczela, kontrabas:
4/4 = całe
3/4 = trzy czwarte (standardowa menzura kontrabasu)
1/2 = połówki
1/4 = ćwiartki
1/8 = ósemki
1/16 = szesnastki
altówka (długość pudła rezonansowego: 1" = 2,54 cm)
XL = bardzo długa (17" i więcej)
L = długa (16-16 1/2")
M = średnia (15-16")
S = krótka (13-14")
XS = bardzo krótka (12" i mniej)

TWARDOŚĆ STRUN:

L = miękkie (light)
M = średnie (medium)
H = twarde (heavy)

Struny do altówki

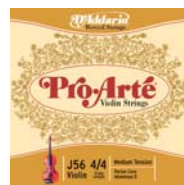

Helicore™ Viola Strings

Stalowy rdzeń ze skręconym, wielopasmowym opłotem jest doskonały dla zaawansowanych i profesjonalnych muzyków. Mała średnica strun pozwala na szybszą reakcję na smyczek. Struny Helicore mają ciepły, jasny dźwięk, wspaniałą stabilność stroju i długą żywotność.

Struny Helicore do altówki

Symbol	Opis
H411	A - aluminiowa owijka
H412	D - tytanowa owijka
H413	G - srebrna owijka
H414	C - wolframowo-srebrna owijka
H410	Komplet

Krótkie (15" i mniej), średnie (15"-16"), długie (16" i więcej) oraz ekstra długie (17" i więcej) pudło rezonansowe. Długie (16" i więcej) - struny miękkie, średnie i twarde.


Pro•Arté™ Viola Strings

Struny z nylonowym rdzeniem, wyjątkowe zarówno dla zaawansowanych uczniów jak i dla amatorów. Struny Pro•Arté charakteryzują się ciepłym brzmieniem; są odporne na zmiany wilgotności czy temperatury i zrywanie.

Struny Pro•Arté do altówki

Symbol	Opis
J5801	A - aluminiowa owijka
J5802	D - aluminiowa owijka
J5802S	D - srebrna owijka
J5803	G - srebrna owijka
J5804	C - srebrna owijka
J5804T	C - srebrno-wolframowa owijka
J58	Komplet (aluminiowa D)

Krótkie (15" i mniej), średnie (15"-16") i długie (16" i więcej) pudło rezonansowe. Długie (16" i więcej) - struny miękkie, średnie i twarde.
Krótkie (15" i mniej) i średnie (15"-16") - tylko struny miękkie.
Komplet J58; tylko średnia twardość. Wolframowa C tylko jako struna pojedyncza; długie (16" i więcej) pudło rezonansowe.


Zyex™ Viola Strings

Zyex jest syntetycznym materiałem nowej generacji, wspaniałym dla profesjonalnych muzyków. Został stworzony, by być odpornym na ekstremalne warunki klimatyczne i szybko osiąga stabilność stroju. Struny Zyex mają cieplejsze brzmienie niż inne struny syntetyczne.

Struny Zyex do altówki **Nowość! Dostępne w rozmiarze (13-14").**

Symbol	Opis	MAP	Detal
DZ411	A - aluminiowa owijka	\$8.63	\$17.25
DZ412A	D - aluminiowa owijka	\$9.88	\$19.75
DZ413	G - srebrna owijka	\$12.00	\$24.00
DZ414	C - wolframowo-srebrna owijka	\$14.25	\$28.50
DZ410	Komplet	\$44.50	\$89.00

Średnie (15"-16") i długie (16" i więcej) pudło rezonansowe.

Długie (16" i więcej) - struny miękkie, średnie i twarde.

Zyex jest zarejestrowanym znakiem towarowym Zyex, Inc.


Prelude™ Viola Strings

Struny ze stalowym rdzeniem dla uczniów i amatorów. Są trwałe i odporne na zmiany temperatury oraz wilgotności powietrza. Mają jasne brzmienie, pozbawione ostrej, przeraźliwej barwy charakterystycznej dla tradycyjnych strun stalowych. Łatwe do prowadzenia smyczka.

Struny Prelude do altówki

Symbol	Opis	MAP	Detal
J911	A - aluminiowa owijka	\$5.40	\$12.00
J912	D - aluminiowa owijka	\$5.51	\$12.25
J913	G - niklowa owijka	\$5.96	\$13.25
J914	C - niklowa owijka	\$6.53	\$14.50
J910	Komplet	\$22.50	\$50.00

Bardzo krótkie (12" i mniej), krótkie (15" i mniej), średnie (15"-16")

i długie (16" i więcej) pudło rezonansowe - tylko struny miękkie.


Kaplan Solutions™ Viola Strings

Struna A Kaplan Solution do altówki oferuje okrągłe, bogate i otwarte brzmienie. Została zaprojektowana, by miksować się z ciepłymi niższymi strunami i dodać klarowności wysokim dźwiękom. Posiada tytanową owijkę.

Struny Kaplan Solutions do altówki

Symbol	Opis	MAP	Detal
KS411 LL	Kaplan Solution struna A, miękki naciąg	\$10.50	\$21.00
KS411 LM	Kaplan Solution struna A, średni naciąg	\$10.50	\$21.00
KS411 LH	Kaplan Solution struna A, twardy naciąg	\$10.50	\$21.00


Golden Spiral Solo Viola Strings

Do produkcji strun Kaplan™ Golden Spiral Solo używa się najwyższej jakości naturalnych jelit. Polecane do gry solowej i zespołowej tym profesjonalistom, którzy ciągle szukają wspaniałego brzmienia i dotyku naturalnego jelita. Sprzedawane wyłącznie jako struny pojedyncze.

Struny Golden Spiral Solo do altówki - A-aluminiowa owijka na jelitowym rdzeniu

Symbol	Opis
K423-L1	12, miękka, długie (16" i więcej) pudło rez.
K423-L3	12 1/2, średnia, długie (16" i więcej) pudło rez.
K423-L5	13, twarda, długie (16" i więcej) pudło rez.
K423-M	13, średnia, długie (16" i więcej) pudło rez.

Struny do wiolonczeli

**Helicore™ Cello Strings**

Stalowy rdzeń ze skróconym, wielopasmowym opłotem jest doskonały dla zaawansowanych i profesjonalnych muzyków. Mała średnica strun pozwala na szybszą reakcję na smyczek. Struny Helicore mają ciepły, jasny dźwięk, wspianą stabilność stroju i długą żywotność.

Struny Helicore do wiolonczeli - menzura 4/4

Symbol	Opis
H511	A - tytanowa owijka
H512	D - tytanowa owijka
H513	G - wolframowo-srebrna owijka
H514	C - wolframowo-srebrna owijka
H510	Komplet

Menzura 4/4. Struny miękkie, średnie i twarde.

Struny Helicore do wiolonczeli - menzury pozostałe

Symbol	Opis
H511	A - tytanowa owijka
H512	D - tytanowa owijka
H513	G - wolframowo-srebrna owijka
H514	C - wolframowo-srebrna owijka
H510	Komplet

Menzury: 3/4, 1/2, 1/4, i 1/8 - tylko średnia twardość.

**Pro•Arté™ Cello Strings**

Struny z nylonowym rdzeniem, wyjątkowe zarówno dla zaawansowanych uczniów jak i dla amatorów. Struny Pro•Arté charakteryzują się ciepłym brzmieniem; są odporne na zmiany wilgotności czy temperatury i zrywanie.

Struny Pro•Arté do wiolonczeli

Symbol	Opis
J5901	A - aluminiowa owijka
J5902	D - srebrna owijka
J5903	G - srebrna owijka
J5903T	G - wolframowo-srebrna owijka
J5904	C - wolframowo-srebrna owijka
J59	Komplet (srebrne G)

Dostępne w menzurach: 4/4, 3/4, 1/2, 1/4, i 1/8.

Struny dostępne tylko w średnim naciągu.

Wolframowo srebrna struna G tylko jako struna pojedyncza dostępna w menzurze 4/4.

**Prelude™ Cello Strings**

Struny ze stalowym rdzeniem dla uczniów i amatorów. Są trwałe i odporne na zmiany temperatury oraz wilgotności powietrza. Mają jasne brzmienie, pozbawione ostrej, przeraźliwej barwy charakterystycznej dla tradycyjnych strun stalowych. Łatwe do prowadzenia smyczka.

Struny Prelude do wiolonczeli

Symbol	Opis
J1011	A - niklowa owijka
J1011A	A - aluminiowa owijka
J1012	D - niklowa owijka
J1013	G - niklowa owijka
J1014	C - niklowa owijka
J1010	Komplet (niklowana A)

Menzura 4/4 dostępna w naciągach: miękkim, średnim i twardym.

Menzury 3/4, 1/2, 1/4, 1/8, dostępne tylko w średnim naciągu.

Aluminiowa struna A tylko jako struna pojedyncza dostępna w menzurze 4/4.

**Kaplan Solutions™ Cello Strings**

Struny A i D Kaplan Solution do wiolonczeli oferują pełne, bogate, otwarte brzmienie. Zostały zaprojektowane aby świetnie równoważyć się i miksować z niższymi strunami. Stworzone z myślą o profesjonalistach, są odporne na ekstremalny nacisk smyczka oraz generują mocny, klarowny, solistyczny dźwięk bez przejawienia góry.

Struny Kaplan do wiolonczeli

Symbol	Opis
KS511 4/4M	Kaplan Solutions struna A, Tytanowa owijka
KS512 4/4M	Kaplan Solutions struna D, Niklowa owijka
KSDUO	Kaplan Solutions struny A i D Duo pack,

*Dostępne wyłącznie w menzurze 4/4.

**Kaplan Solutions™ / Helicore™ Combo Komplet**

Komplet strun Kaplan Solution/Helicore jest kombinacją dwóch strun Kaplan Solution ze stalowym rdzeniem (A - tytanowa owijka, D - niklowana owijka) z dwiema strunami Helicore (G i C z wolframowo-srebrną owijką). Dzięki temu uzyskano unikalne połączenie głębokości i siły dźwięku, jednocześnie zapewniając wysmienitą odpowiedź na smyczek. Struny te oferują doskonałą równowagę pomiędzy mocą a ciepłem dźwięku w pełnej skali instrumentu. Są idealne zarówno do muzyki kameralnej, orkiestrowej, jak i występów solowych.

Struny Kaplan Solutions/Helicore do wiolonczeli

Symbol	Opis
KSH510 4/4M	Komplet Kaplan struny A, D i Helicore G, C

Sposób zamawiania strun do instrumentów smyczkowych

Kolejność oznaczeń:

- a • numer SKU (symbol z katalogu)
- b • spacja
- c • menzura (altówka-długość pudła rezonansowego)
- d • twardość strun

Przykład: H310W 4/4H
a b c d

(Komplet strun Helicore do skrzypiec z owijaną E, menzura 4/4, twarde)

W opakowaniach zbiorczych bulk (rurki) dodaj:
e • -B10

Przykład: J5802 LM-B10
a b c d e

(Struny Pro•Arté do altówki, długa, średnia twardość, 10 sztuk w rurce)

Ten system stosuj do wszystkich strun Zyex, Helicore, Kaplan Solutions, Pro•Arté i Prelude.

Symbole stosowane w opisie**MENZURY INSTRUMENTÓW:**

skrzypce, wiolonczela, kontrabas:
4/4 = całe
3/4 = trzy czwarte (standartowa menzura kontrabasu)
1/2 = połówki
1/4 = ćwiartki
1/8 = ósemki
1/16 = szesnastki
altówka (długość pudła rezonansowego: 1" = 2,54 cm)
XL = bardzo długa (17" i więcej)
L = długa (16-16 1/2")
M = średnia (15-16")
S = krótka (13-14")
XS = bardzo krótka (12" i mniej)

TWARDOSĆ STRUN:

L = miękkie (light)
M = średnie (medium)
H = twarde (heavy)

Struny do kontrbasu


Helicore™ Orchestral Bass Strings

Przeznaczone w pierwszej kolejności do gry smyczkiem. Wyjątkowa reakcja na smyczek. Równy tonalny balans poszczególnych strun. Można grać pizzicato z podstawową barwą wraz z ciepłymi alikwotami.


Orkiestrowe struny Helicore do kontrbasu - Menzura 3/4

Symbol	Opis
H611	G - niklowa owijka
H612	D - niklowa owijka
H613	A - niklowa owijka
H614	E - niklowa owijka
H615	C - (wydłużona E) niklowa owijka
H616	niskie B - niklowa owijka
H610	Komplet

Menzura 3/4 - struny miękkie, średnie i twarde.

Wydłużona E i niskie B sprzedawane tylko jako struny pojedyncze.

Orkiestrowe struny Helicore do kontrbasu - Menzury pozostałe

Symbol	Opis
H611	G - niklowa owijka
H612	D - niklowa owijka
H613	A - niklowa owijka
H614	E - niklowa owijka
H610	Komplet

Menzury: 1/2, 1/4, 1/8, i 1/10 - tylko średnia twardość


Helicore™ Hybrid Bass Strings

Zaprojektowane dla muzyków grających smyczkiem i pizzicato. Wspaniały atak i wybrzmienie przy grze pizzicato. Szybka, precyzyjna reakcja smyczka. Uniwersalny wybór do zastosowania w szerokim zakresie stylów muzycznych.


Hybrydowe struny Helicore do kontrbasu - Menzura 3/4

Symbol	Opis
HH611	G - niklowa owijka
HH612	D - niklowa owijka
HH613	A - niklowa owijka
HH614	E - niklowa owijka
HH615	C - (wydłużona E) niklowa owijka
HH616	niskie B - niklowa owijka
HH610	Komplet

Menzura 3/4 - struny miękkie, średnie i twarde.

Wydłużona E i niskie B sprzedawane tylko jako struny pojedyncze.

Hybrydowe struny Helicore do kontrbasu - Menzury pozostałe

Symbol	Opis
HH611	G - niklowa owijka
HH612	D - niklowa owijka
HH613	A - niklowa owijka
HH614	E - niklowa owijka
HH610	Komplet

Menzura 1/2 - tylko średnia twardość.


Helicore™ Solo Bass Strings

Zaprojektowane dla muzyków grających solo i w orkiestrze, strojących się sekundę wielką wyżej (A-E-B-Fis). Wyjątkowa reakcja na smyczek. Ciepły, równy tonalny balans poszczególnych strun.


Struny Helicore do kontrbasu do gry solowej

Symbol	Opis
HS611	A - niklowa owijka
HS612	E - niklowa owijka
HS613	B - niklowa owijka
HS614	F# - niklowa owijka
HS610	Komplet

Menzura 3/4 - tylko średnia twardość.


Helicore™ Pizzicato Bass Strings

Zaprojektowane z przeznaczeniem dla muzyków grających pizzicato. Jasny atak i wspaniałe wybrzmienie.


Struny Helicore do kontrbasu do gry pizzicato

Symbol	Opis
HP611	G - niklowa owijka
HP612	D - niklowa owijka
HP613	A - niklowa owijka
HP614	E - niklowa owijka
HP615	C - (wydłużona E) niklowa owijka
HP610	Komplet

Menzura 3/4 - Struny miękkie, średnie i twarde.

Wydłużona E sprzedawana tylko jako struna pojedyncza.


Prelude Bass Strings

Struny Prelude do kontrbasu zostały zaprojektowane specjalnie dla uczniów, aby ułatwić grę i być dostępne za niewygórowaną cenę. Zastosowano specjalny, spleciony stalowy rdzeń, aby zapewnić stronom optymalną „grywalność” i idealny naciąg dla młodych kontrabasistów.

Wspaniale reagują na smyczek, a ich ciepła barwa świetnie zgrzywa się z resztą orkiestry.

Struny Prelude do kontrbasu

Symbol	Opis
J611	G - owijka ze stali nierdzewnej
J612	D - owijka ze stali nierdzewnej
J613	A - owijka ze stali nierdzewnej
J614	E - owijka ze stali nierdzewnej
J610	Komplet

Menzury 3/4, 1/2, 1/4, i 1/8 wyłącznie miękkie struny.

Display'e

Display na struny

Ten atrakcyjny display można umieścić na ladzie lub na ścianie typu szałwal

Symbol	Opis
GDE2-L	Display z dociskającą sprężyną na struny do skrzypiec i altówki
BDE2-L	Display z dociskającą sprężyną na struny do wiolonczeli
HBVSD	Pusty display na struny do kontrbasu (mieści 4 komplety strun).


Prelude™ Single String Kits

Zestawy pojedynczych strun Prelude to prosty i efektywny wizualnie sposób przechowywania i ekspozycji strun do skrzypiec i altówki. Każdy z zestawów asortymentowych został zoptymalizowany tak by zwiększyć sprzedaż.

Symbol	Opis
SKPRELUDE1	Zestaw pojedynczych strun Prelude do skrzypiec
SKPRELUDE2	Zestaw pojedynczych strun Prelude do skrzypiec i altówki
SKPRELUDE3	Zestaw pojedynczych strun Prelude do altówki

* Każdy z zestawów zawiera 100 strun pojedynczych w najpopularniejszych rozmiarach.

* Display oraz karty rozdzielające dołączone są bezpłatnie przy zakupie zestawu!

Skontaktuj się z firmą Music Dealer w celu uzyskania szczegółowych informacji o produktach oraz zastosowaniach display'a.

Papier nutowy



Looseleaf Sheets

Luźne kartki w rozmiarze 21,6 x 27,94 cm (8 1/2" x 11") z trzema otworami umożliwiającymi przechowywanie w segregatorze, pakowane po 50 sztuk. Dostępne w wersjach mających 8, 10 lub 12 pięciolinii na stronie. LL8S, LL10S i LL12S są drukowane na papierze o kolorze skorupki jajka; X8S, X10S, i X12S na białym papierze do zastosowań xero.

Symbol	Ilość	Opis
LL8S	10	8 pięciolinii - 50 kartek
LL10S	10	10 pięciolinii - 50 kartek
LL12S	10	12 pięciolinii - 50 kartek
X8S	10	8 pięciolinii - 50 kartek xerograficznych
X10S	10	10 pięciolinii - 50 kartek xerograficznych
X12S	10	12 pięciolinii - 50 kartek xerograficznych



Double-Folded Sheets

Drukowany obustronnie na arkuszach gładkiego papieru o wymiarach 48,26x31,75 cm (12 1/2" x 19") i kolorze skorupki jajka, zginane na pół. Pakowany po 24 kartki. Dostępne w wersjach mających 8, 10 lub 12 pięciolinii na stronie.

Symbol	Ilość	Opis
D8S	10	8 pięciolinii - 24 kartek
D10S	10	10 pięciolinii - 24 kartek
D12S	10	12 pięciolinii - 24 kartek
D8ST	10	8 pięciolinii - 24 kartek z tytułem
D10ST	10	10 pięciolinii - 24 kartek z tytułem
D12ST	10	12 pięciolinii - 24 kartek z tytułem

Zeszyty nutowy



Standard Bound Books

Papier nutowy w formie wygodnego zeszytu z perforacją umożliwiającą łatwe wyrywanie stron.

Symbol	Ilość	Opis
GTAB-48ST	20	Tabulatura gitarowa - 48 stron
B10S-48ST	20	10 pięciolinii - 48 stron
B12S-48ST	20	12 pięciolinii - 48 stron
B6S-64ST	25	6 pięciolinii - 64 stron



Spiral-Bound Books

Zeszyty z grzbietem spiralnym. Twarda okładka w kolorze skóry. Najwyższej jakości papier nutowy.

Symbol	Ilość	Opis
B6S-64*	25	6 pięciolinii, 64 strony, 7" x 8"
SB8S64	20	8 podwójnych pięciolinii, 64 strony, 11" x 13"
SB18S64	20	18 pięciolinii, 64 strony, 12" x 16"
B10S-48*	20	10 pięciolinii, 48 stron, 9" x 12"
B10S-96	10	10 pięciolinii, 96 stron, 9" x 12"
B12S-48*	20	12 pięciolinii, 48 stron, 9" x 12"
B12S-96	10	12 pięciolinii, 96 stron, 9" x 12"

* Istnieje możliwość zamówienia zeszytów z Twoim logo na okładce. W celu uzyskania szczegółowych informacji prosimy o kontakt z firmą Music Dealer.

Notatnik nutowy



Manuscript Pads

Najwyższej jakości papier nutowy Archives w formie notatnika. 50 kartek w 4 wariantach (z różną ilością pięciolinii), drukowanych jednostronnie

Symbol	Ilość	Opis
SL8S	10	8 pięciolinii - 50 kartek
SL10S	10	10 pięciolinii - 50 kartek
SL12S	10	12 pięciolinii - 50 kartek
SP18S	15	18 pięciolinii - 50 kartek

Akcesoria Kaplan Solutions™

Kaplan Solutions™
Ball End Adapter

Adapter Kaplan Solution Ball End umożliwia założenie strun skrzypcowych i altówkowych zakończonych kulką na standardowe

mikrostroiki (z haczykami, na które zazwyczaj zakłada się struny zakończone pętelką). Specjalny projekt adaptera pozwala na prawidłowe umiejscowienie struny. Choć małe i niepozorne, z wykończeniem w kolorze złotym pasują do akcesoriów każdego skrzypiec czy altówki. W każdym opakowaniu znajduje się 5 adapterów.

Symbol Opis

KSAA Kaplan Solutions Ball End Adapters

Kalafonia



D'Addario Natural Rosin™

Wszystkie naturalne składniki połączone w wyniku specjalnego procesu stworzyły perfekcyjną kalafonię, zarówno do smyczków z końskiego włosia, jak i syntetycznych. Ładne opakowanie mieści się w futerałach, a jego unikalny, plastikowy kanał pozwala uczniom na łatwy chwyt i aplikację kalafonii.

Sprzedawane w opakowaniach zbiorczych 12 lub 72 sztuki.

Symbol Opis

VR200 jasna

VR300 ciemna

Kaplan Artcraft Rosin™

Wysokiej jakości kalafonia Artcraft jest wytwarzana według oryginalnej, otrzymanej od Ladislava Kaplana receptury, przekazywanej z pokolenia na pokolenie. Dostępna w wersjach jasnej i ciemnej, pakowana jest w miękkie, flanelowe woreczki do ponownego użycia.

Sprzedawane w opakowaniach zbiorczych zawierających 12 lub 72 sztuki.

Symbol Opis

KACR6 jasna

KACR7 ciemna

Kaplan Premium Rosin™ with Case

Kalafonia Kaplan Premium Rosin jest wytwarzana według oryginalnej receptury Kaplan, dzięki czemu przy jej używaniu powstaje znacznie mniej pyłu, co pozwala na utrzymanie instrumentu w czystości. Dostępna w wersji jasnej i ciemnej, pakowana w pudełko, umożliwiające jej aplikację jedną ręką.

Sprzedawane w opakowaniach zbiorczych zawierających 5 lub 30 sztuk.

Symbol Opis

KRDD Kalafonia Premium Rosin w pudełku, ciemna

KRDL Kalafonia Premium Rosin w pudełku, jasna

Ochrona instrumentu



Nowość!

Humidipak® Automatyczny
System Kontrola wilgotności
do skrzypiec i altówek

Dzięki współpracy firm Planet Waves i Humidipak otrzymujemy pierwsze kompleksowe, „dwudrożne” rozwiązanie zapewniające właściwy 45% poziom wilgotności. Ten opatentowany system całkowicie eliminuje niepokój o zachowanie odpowiedniego poziomu wilgotności.

Symbol Opis

PW-HPK-02 System automatycznej kontroli wilgotności

PW-HPRP-01 Standardowy pakiet wymienny

PW-HPRP-01H Pakiet wymienny o wysokiej absorpcji (do użycia przy dużej wilgotności otoczenia)