

Per generare il codice articolo completo:

- Numero SKU (come da catalogo)
- Spazio
- Dimensione
- Tensione

Esempio: H310W 4/4H
Num. SKU Spazio Lunghezza Tensione

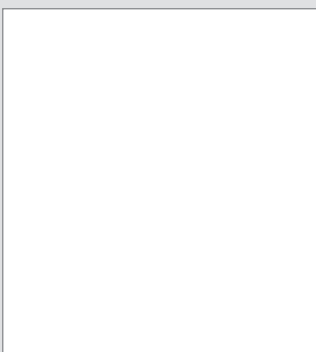
(Set violino Helicore con Mi rivestito, lunghezza normale, tensione Heavy)

Per le confezioni in blocco, aggiungere:
 - -B10

Esempio: J5802 LM-B10

(RE Pro-Arté viola, Long, tensione Medium, imballo 10 tubi/confezioni)

Questo sistema è valido per tutti gli articoli Zyex, Helicore, Kaplan Solutions, Pro-Arté e Prelude.



Corde Zyex®



Le Zyex sono una nuova generazione di corde in materiale sintetico, appositamente studiate per i professionisti. Create per mantenere stabilità nelle condizioni climatiche più estreme, sono pronte all'uso in poche ore. Le Zyex hanno un suono più caldo rispetto alle altre corde sintetiche.

Corde per violino

DZ311	MI* Tinned High Carbon Steel
DZ312	LA Aluminum Wound
DZ313A	RE Aluminum Wound
DZ313S	RE Aluminum Wound
DZ314	SOL Silver Wound
DZ310A	Set Coiled (RE Aluminium)
DZ310S	Set Coiled (RE Silver)

Disponibili solo in 4/4; tensione Light, Medium e Heavy.

Corde per viola

DZ411	LA Aluminum Wound
DZ412A	RE Aluminum Wound
DZ413	SOL Silver Wound
DZ414	DO Tungsten/Silver Wound
DZ410	Set Coiled

Disponibili nelle lunghezze Medium (15" - 16") e Long (16" e superiore); le corde Long sono disponibili con tensione Light, Medium e Heavy.

Corde Helicore™



Le corde più popolari tra i violinisti e i musicisti classici. Corde multi-filo con anima in acciaio, ottime per lo studente avanzato e il professionista. Il diametro ridotto garantisce una rapida risposta dell'archetto. Le corde Helicore producono un suono caldo e chiaro, con un'ottima tenuta dell'accordatura e una lunga durata. Helicore è la prima scelta anche per i violinisti elettrici.

Corde per violino

H311	MI • Tinned High Carbon Steel
H311W	MI • Aluminum Wound
H312	LA Aluminum Wound
H313	RE Titanium Wound
H314	SOL Silver Wound
H315	DO Tungsten/Silver Wound (DO basso)
H310	Set Coiled
H310W	Set Coiled (MI Aluminium)
HE310-5	Set 5 corde

Disponibili in 4/4; tensione Light, Medium e Heavy, a eccezione dei modelli H315 e HE310-5 (solo Medium). H310W e H311W disponibile solo in 4/4.

Corde per violino - Altre dimensioni

H311	MI • Tinned High Carbon Steel
H312	LA Aluminum Wound
H313	RE Aluminum Wound
H314	SOL Nickel Wound
H310	Set Coiled

Disponibili in 3/4, 1/2, 1/4, 1/8, 1/16. Solo tensione Medium.

Corde per viola

H411	LA Aluminum Wound
H412	RE Titanium Wound
H413	SOL Silver Wound
H414	DO Tungsten/Silver Wound
H410	Set Coiled

Disponibili nelle lunghezze Short (15" e inferiori), Medium (15-16"), Long (16" e superiore) ed Extra Long (17" e oltre); le corde Long sono disponibili con tensione Light, Medium e Heavy.

Corde per violoncello

H511	LA Titanium Wound
H512	RE Titanium Wound
H513	SOL Tungsten/Silver Wound
H514	DO Tungsten/Silver Wound
H510	Set Coiled

Disponibili in 4/4; tensione Light, Medium e Heavy.

Corde per violoncello - Altre dimensioni

H511	LA Titanium Wound
H512	RE Titanium Wound
H513	SOL Tungsten/Silver Wound
H514	DO Tungsten/Silver Wound
H510	Set Coiled

Disponibili in 3/4, 1/2, 1/4 e 1/8. Solo tensione Medium.



Helicore™ contrabbasso

Contrabbasso Orchestral

Create per chi suona principalmente con l'archetto. Risposta eccezionale all'arco. Equilibrio tonale costante da corda a corda. Ottime per il pizzicato, in virtù della tonalità fondamentale piena e degli armonici caldi.

H611	SOL Nickel Wound
H612	RE Nickel Wound
H613	LA Nickel Wound
H614	MI Nickel Wound
H615	DO (MI esteso) Nickel Wound
H616	SI basso Nickel Wound
H610	Set Coiled

Disponibili solo in 3/4; tensione Light, Medium e Heavy.

Il MI esteso e il SI basso sono disponibili solo come corde singole.

Orchestral - Altre dimensioni

H611	SOL Nickel Wound
H612	RE Nickel Wound
H613	LA Nickel Wound
H614	MI Nickel Wound
H610	Set Coiled

Disponibili 1/2, 1/4, 1/8 e 1/10 e solo con tensione Medium.

**Pizzicato**

Progettate per chi suona il contrabbasso pizzicato. Buon attacco e ottimo sustain.

HP611	SOL Nickel Wound
HP612	RE Nickel Wound
HP613	LA Nickel Wound
HP614	MI Nickel Wound
HP615	DO (MI esteso) Nickel Wound
HP610	Set Coiled

Disponibili solo in 3/4; tensione Light, Medium e Heavy. Il MI esteso è disponibile solo come corda singola.

**Hybrid**

Progettate per chi suona il contrabbasso pizzicato e per chi usa l'archetto. Ottimo sustain e attacco nel pizzicato. Risposta all'arco veloce e precisa. Una scelta universale per una vasta gamma di stili musicali.

HH611	SOL Nickel Wound
HH612	RE Nickel Wound
HH613	LA Nickel Wound
HH614	MI Nickel Wound
HH615	DO (MI esteso) Nickel Wound
HH616	SI basso Nickel Wound
HH610	Set Coiled

Disponibili in 3/4; tensione Light, Medium e Heavy.

Il MI esteso e il SI basso sono disponibili solo come corde singole.

Hybrid - Altre dimensioni

HH611	SOL Nickel Wound
HH612	RE Nickel Wound
HH613	LA Nickel Wound
HH614	MI Nickel Wound
HH610	Set Coiled

Disponibili in 1/2; solo tensione Medium.

**Solo**

Studiate per il solista/orchestrale. Accordatura La-Mi-Si-Fa#. Risposta eccezionale all'arco. Equilibrio tonale costante e caldo da corda a corda.

HS611	LA Nickel Wound
HS612	MI Nickel Wound
HS613	SI Nickel Wound
HS614	FA# Nickel Wound
HS610	Set Coiled

Disponibili solo in 3/4 con tensione Medium.

Corde singole Kaplan Solutions™**Novità! Kaplan Solutions™**

Kaplan Solutions è una nuova linea di corde che risolve i problemi specifici dei musicisti di alto livello. Ogni corda Kaplan Solutions è il risultato di anni di ricerche approfondite sui materiali e sul design e i suggerimenti di musicisti professionisti e liutai.



La corda MI Kaplan Solutions Non-whistling è stata appositamente progettata per risolvere il problema del fischio del MI aperto. Ha un timbro caldo e ricco che si fonde alla perfezione con le corde più basse. Contiene un Kaplan Solutions Ball-End Adapter GRATUITO da utilizzare sul MI.

Corde per violino**KS311W 4/4M**

Kaplan Solutions Violin Non-whistling E



La corda LA per viola Kaplan Solutions produce un suono rotondo, ricco e aperto. È studiata per fondersi con le corde più basse dal timbro più caldo e per aggiungere proiezione nelle note più alte.

Corde per viola

KS411 LL LA Kaplan Solutions viola Long, tens. Light

KS411 LM LA Kaplan Solutions viola Long, tens. Medium

KS411 LH LA Kaplan Solutions viola Long, tens. Heavy



Le corde LA e RE per violoncello Kaplan Solutions producono un suono pieno, ricco e aperto. Sono progettate per bilanciarsi e fondersi con le corde più basse. Concepite pensando al professionista, rispondono bene alle pressioni dell'archetto e producono un suono solistico forte senza essere troppo apertamente brillanti.

Corde per violoncello

KS511 4/4M LA Kaplan Solutions violoncello, 4/4

KS512 4/4M RE Kaplan Solutions violoncello, 4/4

KSDUO 4/4M LA+RE Kaplan Solutions violoncello, 4/4



Kaplan Solution presenta un set combo, ottenuto dall'unione delle corde La (titanium wound) e Re (nickel wound) della serie Kaplan, alle corde Sol (tungsten/silver wound) e Do (tungsten/silver wound) della serie Helicore, per ottenere una miscela unica di toni caldi e volume alto, mantenendo una eccellente risposta dell'archetto. Perfetta per musica da camera, orchestrale e performance soliste.

Novità! Corde per violoncello

KS510 4/4M Set LA+RE Kaplan Solutions SOL+DO Helicore

Accessori Kaplan Solutions™



Adattatore per pallino finale Kaplan Solutions™

L'adattatore per pallino finale Kaplan Solutions consente di utilizzare qualunque corda per violino o viola dotata di pallino sugli accordatori standard a gancio che richiedono corde senza pallino. Lo speciale design dell'adattatore mantiene l'allineamento della corda nell'accordatore. È piccolo e non vistoso, con una finitura dorata che si adatta a tutti gli stili di accessori per violino e viola. Ogni confezione contiene cinque adattatori.

Corde Golden Spiral Solo™



Il Mi Kaplan produce un suono unico di altissima qualità. Il processo di placcatura in oro garantisce la più alta resistenza alla corrosione.

Corde per violino

- K311GB** 4/4 M Mi Kaplan Gold-Plated, con pallino finale
K311GL 4/4 M Mi Kaplan Gold-Plated, senza pallino finale . . .



Solo il budello migliore viene utilizzato per creare le corde Kaplan™ Golden Spiral Solo. Consigliate per l'uso solista o cameristico ai professionisti che cercano un ottimo suono abbinato al tocco del budello. Disponibili solo come corde singole.

Corde per violino

MI Tinned High Carbon Steel

- K420B-1** Tensione Light, con pallino finale
K420B-3 Tensione Medium, con pallino finale
K420B-5 Tensione Heavy, con pallino finale
K420L-1 Tensione Light, senza pallino finale
K420L-3 Tensione Medium, senza pallino finale
K420L-5 Tensione Heavy, senza pallino finale

MI Aluminum, anima in acciaio

- K301W** Tensione Medium, senza pallino finale

LA Aluminum, anima in budello

- K424-2** 13 1/4, tensione Medium-Light
K424-3 13 1/2, tensione Medium

RE Aluminum, anima in budello

- K425-2** 16 3/4, tensione Medium-Light
K425-3 17, tensione Medium

RE Silver Wound

- K440-2** 13 1/4, tensione Medium-Light
K440-3 13 1/2, tensione Medium

SOL Silver Wound

- K420-2** 15 3/4, tensione Medium-Light
K450-3 16, tensione Medium

Corde per viola

LA Aluminum, anima in budello

- K423-L1** 12, Long, tensione Light
K423-L3 12 1/2, Long, tensione Medium
K423-L5 13, Long, tensione Heavy
K423-M 13, Medium, tensione Medium

Corde singole Golden Spiral™



Queste corde sono prodotte con le stesse tecniche adottate per la linea Golden Spiral Solo. Sono disponibili solo come corde singole e non sono selezionate in base alla scalatura.

Corde per violino

- K400L** MI tensione Light, senza pallino
K400M MI tensione Medium, senza pallino
K400H MI tensione Heavy, senza pallino
K401 LA Plain Gut
K434 LA Aluminum Wound
K435 RE Aluminum Wound
K430 RE Silver Wound
K460 SOL Silver Wound

Corde Pro•Arté™



Corde con anima in nylon, ottime per gli studenti avanzati e i musicisti dilettanti. Le corde Pro•Arté hanno un suono caldo, sono meno sensibili alle variazioni di umidità e temperatura e sono pronte all'uso in breve tempo.

Corde per violino

- J5601** MI• Tinned High Carbon Steel €
J5601W MI• Aluminum Wound €
J5602 LA Aluminum Wound €
J5603 RE Aluminum Wound €
J5603S RE Aluminum Wound €
J5604 SOL Silver Wound €
J56 Set Coiled (RE Aluminum) €
J56W Set Coiled (MI Aluminum) €

Disponibili in 4/4, 3/4, 1/2, 1/4, 1/8 (adatto anche per 1/10) e 1/16. Misure frazionarie disponibili solo con tensione Medium. Tutti i set disponibili solo con tensione Medium. J56W e J5601W disponibili solo in 4/4. Le corde 4/4 con tensione Heavy e Light disponibili solo come corde singole. RE Silver disponibile solo come corda singola.

• A eccezione di ove indicato diversamente, tutte le corde MI per violino D'Addario e Kaplan terminano con un pallino in ottone, il quale tuttavia può essere rimosso facilmente se si desidera una corda senza pallino.

Corde per viola

- J5801** LA Aluminum Wound €
J5802 RE Aluminum Wound €
J5803 SOL Silver Wound €
J5804 DO Silver Wound €
J5804T DO Silver/Tungsten Wound €
J58 Set coiled (RE Aluminum) €

Disponibili in tre lunghezze: meno di 15" (Short), 15-16" (Medium) e 16" e oltre (Long). Le corde singole Long sono disponibili con tensione Light, Medium e Heavy. Set J58 solo con tensione Medium. Lunghezze Short e Medium solo con tensione Medium. Specificare al momento dell'ordine. DO Tungsten disponibile solo come corda singola (solo 16" e superiore).

Corde per violoncello

- J5901** LA Aluminum Wound €
J5902 RE Silver Wound €
J5903 SOL Silver Wound €
J5903T SOL Tungsten/Silver Wound €
J5904 DO Tungsten/Silver Wound €
J59 Set Coiled (SOL silver) €

Disponibili in 4/4, 3/4, 1/2, 1/4 e 1/8.

Pro•Arté Cello disponibile solo con tensione Medium.

SOL Tungsten/Silver disponibile solo come corda singola 4/4.

Per generare il codice articolo completo:

- Numero SKU (come da catalogo)
- Spazio
- Dimensione
- Tensione

Esempio: H310W 4/4H
SKU Spazio Dimensione Tensione

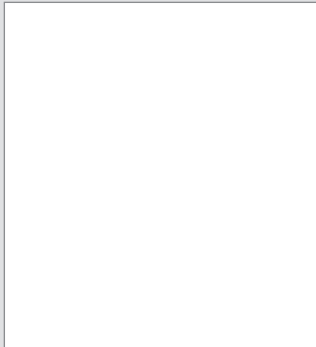
(Set violino Helicore con Mi rivestito, lunghezza normale, tensione Heavy)

Per le confezioni in blocco, aggiungere:
 • -B10

Esempio: J5802 LM-B10

(RE Pro-Arté viola, Long, tensione Medium, blocco da 10 tubi/confezioni)

Questo sistema è valido per tutti gli articoli Zyex, Helicore, Kaplan Solutions, Pro-Arté e Prelude.



Corde Prelude™



Una corda solida dall'anima in acciaio ottima per studenti e musicisti dilettanti. Ha una lunga durata e non è sensibile alle variazioni di temperatura e umidità. Le corde Prelude hanno un suono chiaro, privo del suono stridulo caratteristico delle corde in acciaio tradizionali, e offrono una risposta facile all'archetto.

Corde per violino

- J811** MI • Tinned High Carbon Steel
- J812** LA Aluminum Wound
- J813** RE Nickel Wound
- J814** SOL Nickel Wound
- J810** Set Coiled

Set 4/4 disponibili con tensione Light, Medium e Heavy. Le corde 3/4, 1/2, 1/4, 1/8, (adatte anche per 1/10) e 1/16 disponibili solo con tensione Medium. Specificare al momento dell'ordine.

Corde per viola

- J911** LA Aluminum Wound
- J912** RE Aluminum Wound
- J913** SOL Nickel Wound
- J914** DO Nickel Wound
- J910** Set Coiled

Disponibili in quattro lunghezze: 12" (Extra Short), inferiore a 15" (Short), 15-16" (Medium) e 16" e oltre (Long). Disponibili solo con tensione Medium.

Corde per violoncello

- J1011** LA Nickel Wound
- J1011A** LA Aluminum Wound
- J1012** RE Nickel Wound
- J1013** SOL Nickel Wound
- J1014** DO Nickel Wound
- J1010** Set Coiled (LA Nickel)

Set 4/4 disponibili con tensione Light, Medium e Heavy. Lunghezze frazionarie 3/4, 1/2, 1/4, 1/8 disponibili solo con tensione Medium. LA Aluminum disponibile solo come corda singola; disponibile solo in 4/4. Specificare al momento dell'ordine.

Contrabbasso e kit corde singole Prelude™



Le corde Prelude per contrabbasso sono economiche e facili da suonare. Sono prodotte con una speciale anima di acciaio intrecciata studiata per offrire un'ottima suonabilità e la tensione ideale per chi impara. Hanno un'eccellente risposta all'archetto e un suono chiaro e caldo che si fonde bene con il resto dell'orchestra.

- J611** SOL Stainless Steel Wound
- J612** RE Stainless Steel Wound
- J613** LA Stainless steel Wound
- J614** MI Stainless Steel Wound
- J610** Set

Disponibili in 3/4, 1/2, 1/4 e 1/8, solo tensione Medium.

Corde Fiddle



Le corde D'Addario Fiddle sono un "must" per i violinisti bluegrass e country, poiché sono stabili e mantengono l'accordatura grazie alla vivacità e all'affidabilità del nichel avvolto su un'anima in acciaio.

- J9001** MI Tinned High Carbon Steel €
- J9002** LA Aluminum Wound €
- J9003** RE Nickel Wound €
- J9004** SOL Nickel Wound €
- J90** Set Coiled €

• Disponibile in 4/4 e solo con tensione Medium.

Colofonia

Le colofonie sono disponibili in confezioni da 12 e astucci da 72.

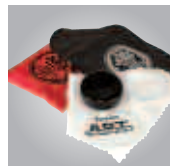


Kaplan Artcraft Rosin™

La colofonia Artcraft di altissima qualità viene ancora prodotta con la ricetta originale di Ladislav Kaplan. Disponibile in versione chiara e scura, viene fornita in una elegante confezione rigida.

Ogni espositore alloggia 12 colofonie singole.

- Novità!** **KRDL** Chiara €
- Novità!** **KRDD** Scura €



Kaplan Artcraft Rosin™

La colofonia Artcraft di altissima qualità viene ancora prodotta con la ricetta originale di Ladislav Kaplan. Disponibile in versione chiara e scura, viene fornita in una tasca riutilizzabile di morbida flanella.

Ogni espositore alloggia 12 colofonie singole.

- KACR6** Chiara €
- KACR7** Scura €



D'Addario Natural Rosin™

Gli ingredienti naturali combinati mediante uno speciale processo rendono questa colofonia ideale per gli archetti in crine o sintetici. La gradevole confezione sta comodamente negli astucci, mentre l'esclusivo canale in plastica consente un controllo facile anche agli studenti.

Ogni espositore alloggia 12 colofonie singole.

- VR200** Chiara €
- VR300** Scura €