

ダダリオ ボウストリングの品番について
品番の構成:

- 基本品番 (例H310W)
- ワンスベース
- サイズ(4/4)
- テンション(M)

例: H310W 4/4H

(ヘリコア・バイオリン・セット、ワウンドE、フルサイズ、ヘビーテンション)

バルクパックは末尾に-B10を追加

例: J5802 LM-B10

(プロアルテ・バイオリン・D線、ロングスケール、ミディアムテンション、10本入りバルクパック)

このシステムは全てのZyex, Helicore, Kaplan Solutions, Pro-Arté, Preludeブランドの商品に該当します。

品番の略称について

サイズ:
 バイオリン、チェロ、コントラバス
 4/4 = フルサイズ
 3/4 = 分数弦(コントラバスの標準サイズ)
 1/2 = 分数弦
 1/4 = 分数弦
 1/8 = 分数弦
 1/16 = 分数弦

ビオラ
 XL = エキストラロング(17インチ以上)
 L = ロングスケール(16-16 1/2インチ)
 M = ミディアムスケール(15-16インチ)
 S = ショートスケール(13-14インチ)
 XS = エキストラショート(12インチ以下)

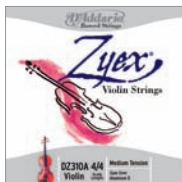
テンション:
 L = ライト
 M = ミディアム
 H = ヘビー

バルクパック
お得なバルクパック

全ての弦は10本入りのバルクでもご購入いただけます。修理工房、バイオリンメーカー、レンタル楽器等、大量に弦を使う方におすすめです。



* 受注生産のため納期がかかります。

Zyex® Strings


ザイエックスは新世代シンセティック素材を芯線に採用したプロ用のシリーズです。非常に安定した特性の素材のため、ブレークインタイムが数時間と短いのが特長です。他のシンセティック弦と比べ、より暖かみのあるリッチなサウンドです。

バイオリン弦

- DZ311 E-スズメッキ・ハイカーボン・スチール
 - DZ312 A-アルミ巻
 - DZ313A D-アルミ巻
 - DZ313S D-シルバー巻
 - DZ314 G-シルバー巻
 - DZ310A セット-(アルミ巻D線)
 - DZ310S セット-(シルバー巻D線)
- 4/4サイズ、ライト/ミディアム/ヘビーテンション

ビオラ弦

- DZ411 A-アルミ巻
 - DZ412A D-アルミ巻
 - DZ413 G-シルバー巻
 - DZ414 C-タングステン/シルバー巻
 - DZ410 セット
- ミディアムスケール(15"-16")、ミディアムテンション
 ロングスケール(16"以上)、ライト/ミディアム/ヘビーテンション

Helicore™ Strings


上級者~プロにお勧めのマルチストランドスチールコア弦。シンセティック弦よりも細いため、クイックなボウレスポンスで、初心者にも演奏しやすいプレイアビリティと、プロの高い要求に相應るレスポンスとパワーを両立しています。クリアで暖かみのある音色、非常に優れたピッチの安定性、耐久性の高さを実現しています。

バイオリン弦

- H311 E-スズメッキ・ハイカーボン・スチール
 - H311W E-アルミ巻
 - H312 A-アルミ巻
 - H313 D-チタン巻
 - H314 G-シルバー巻
 - H315 C-タングステン/シルバー巻 (lowC)
 - H310 セット
 - H310W セット-(アルミ巻E線)
 - HE310-5 セット-(5弦)
- 4/4サイズ、ライト/ミディアム/ヘビーテンション
 H315とHE310-5はミディアム/ヘビーテンション
 H310WとH311Wは4/4サイズのみ

バイオリン分数弦

- H311 E-スズメッキ・ハイカーボン・スチール
 - H312 A-アルミ巻
 - H313 D-アルミ巻
 - H314 G-ニッケル巻
 - H310 セット
- 3/4、1/2、1/4、1/8 (1/10に使用できます)、1/16スケール、ミディアムテンション

ビオラ弦

- H411 A-アルミ巻
 - H412 D-チタン巻
 - H413 G-シルバー巻
 - H414 C-タングステン/シルバー巻
 - H410 セット
- ショート(15"以下)、ミディアム(15-16")、ロング(16"以上)、エキストラロングスケール(17"以上)、ミディアムテンション
 ロングスケール、ライト/ミディアム/ヘビーテンション

チェロ弦

- H511 A-チタン巻
 - H512 D-チタン巻
 - H513 G-タングステン/シルバー巻
 - H514 C-タングステン/シルバー巻
 - H510 セット
- 4/4サイズ、ライト/ミディアム/ヘビーテンション

チェロ分数弦

- H511 A-チタン巻
 - H512 D-チタン巻
 - H513 G-タングステン/シルバー巻
 - H514 C-タングステン/シルバー巻
 - H510 セット
- 3/4、1/2、1/4、1/8スケール、ミディアムテンション



Helicore™ Bass Strings Orchestral

アルコ奏法がメインのプレイヤーのためのコントラバス弦。非常に優れたボウレスポンスで、各弦のバランスに優れています。ピチカートでも十分な基音と暖かみのある倍音の音色です。

オーケストラ

- H611 G-ニッケル巻
 - H612 D-ニッケル巻
 - H613 A-ニッケル巻
 - H614 E-ニッケル巻
 - H615 C-(エクステンD)E) ニッケル巻
 - H616 low B-ニッケル巻
 - H610 セット
- 3/4サイズ、ライト/メディアム/ヘビーテンション

オーケストラ 分数弦

- H611 G-ニッケル巻
 - H612 D-ニッケル巻
 - H613 A-ニッケル巻
 - H614 E-ニッケル巻
 - H610 セット
- 1/2、1/4、1/8、1/10サイズ、メディアムテンション



Pizzicato

ピチカート奏法用のモデルです。明るいアタックと優れたサスティーンが特徴です。

ピチカート

- HP611 G-ニッケル巻
 - HP612 D-ニッケル巻
 - HP613 A-ニッケル巻
 - HP614 E-ニッケル巻
 - H615 C-(エクステンD)E) ニッケル巻
 - HP610 セット
- 3/4サイズ、ライト/メディアム/ヘビーテンション



Hybrid

アルコ、ピチカート奏法を両方、同じ程度に使うプレイヤーのためのモデルです。ピチカート時の優れたサスティーンとアタック、クイックで正確なボウレスポンスを実現しています。幅広い音楽ジャンルで演奏するプレイヤーに最適。

ハイブリッド

- HH611 G-ニッケル巻
 - HH612 D-ニッケル巻
 - HH613 A-ニッケル巻
 - HH614 E-ニッケル巻
 - HH615 C-(エクステンD)E) ニッケル巻
 - HH616 low B-ニッケル巻
 - HH610 セット
- 3/4サイズ、ライト/メディアム/ヘビーテンション

ハイブリッド分数弦

- HH611 G-ニッケル巻
 - HH612 D-ニッケル巻
 - HH613 A-ニッケル巻
 - HH614 E-ニッケル巻
 - HH615 C-(エクステンD)E) ニッケル巻
 - HH616 low B-ニッケル巻
 - HH610 セット
- 1/2サイズ、メディアムテンション



Solo

ソロ/オーケストラ・プレイヤー用A-E-B-F#チューニングのモデルです。ボウレスポンスが素晴らしく、各弦の音質が均一です。

ソロ

- HS611 A-ニッケル巻
 - HS612 E-ニッケル巻
 - HS613 B-ニッケル巻
 - HS614 F#-ニッケル巻
 - HS610 セット
- 3/4サイズ、メディアムテンション

Kaplan Solutions™ Strings

カプラン・ソリューションズはシリアスなプロの特別なニーズに応えるために開発されたシリーズです。長年にわたる弦の素材と構造の研究と、多くのプロプレイヤーや製作家からのアドバイスにより実現しました。



カプラン・ソリューションズのノンホイッスリングEは、E線を開放でプレイした時に発生する耳障りな「ホイッスリング」サウンドが発生しないバイオリン用E線です。暖かみのある豊かな音質で、低音弦と良くブレンドします。ループエンド仕様に交換するアダプターが付属します。

バイオリン弦

- KS311W 4/4M E-アルミ巻、メディアムテンション



幅広いレンジのボウのスピードや圧力に対応し、オープンで、丸みがある豊かな音で、高音の抜けの良い弦です。低音弦と良くマッチする暖かみのある音色です。チタン巻。

ピオラ弦

- KS411 LL A-チタン巻、ライトテンション
- KS411 LM A-チタン巻、メディアムテンション
- KS411 LH A-チタン巻、ヘビーテンション



フルでリッチなオープンサウンドを実現し、低音弦と良くブレンドするプロ用のソリッド・コアのチェロ弦。力強く抜けの良いソリスト向けの音色で、究極のポウプレッシャーにも耐えられます。しかも音が明るすぎません。

チェロ弦

- KS511 4/4M A-チタン巻、メディアムテンション
- KS512 4/4M D-ニッケル巻、メディアムテンション
- KS DUO A&D、4/4サイズ、メディアムテンション



カプラン・ソリューションズ/ヘリコアのコンボセットは、ソリッドコアのチタン巻きA線、ニッケル巻きD線とストランドド・スチールのタングステン/シルバー巻きG&C線のセットです。暖かみのある音色、パワフルな音量、秀逸なボウレスポンスのバランスが優れており、各弦が良くブレンドします。室内楽、オーケストラ、ソロに向いています。

チェロ・コンボセット弦

- New!** KSH510 4/4M カプラン・ソリューションズA&D
ヘリコアG&C4/4サイズ、メディアムテンション

Kaplan Solutions™ Accessories


**Kaplan Solutions™
Ball End Adapter**

カプラン・ソリューションズのボールエンドアダプターは、ボールエンド付きの弦をループエンド仕様に変換するアダプターです。ファインチューナーに取り付ける際、弦のアライメントを維持する構造です。アダプターは小さく、金メッキされているので目障りになりません。5個入り。

KSAA カプラン・ソリューションズ
ボールエンドアダプター

Golden Spiral Solo™ Strings



カプランのゴールドプレーテッドEはトラディショナルでリッチなサウンドのゴールドプレーテッド弦です。高精度な金メッキが施されているので酸化に強く錆びにくい弦です。

バイオリン弦

K311GB 4/4M ゴールドプレーテッドE線、ボールエンド
K311GL 4/4M ゴールドプレーテッドE線、ループエンド



最高級のガットから作られるカプラン・ゴールデン・スパイラル・ソロ。ガットの優れたサウンドとフィールを好むプロのソリストやアンサンブルのバイオリニストのための弦です。

バイオリン弦
E線-スズメッキ・ハイカーボン・スチール

K420B-1 ライトテンション、ボールエンド
K420B-3 ミディアムテンション、ボールエンド
K420B-5 ヘビーテンション、ボールエンド
K420L-1 ライトテンション、ループエンド
K420L-3 ミディアムテンション、ループエンド
K420L-5 ヘビーテンション、ループエンド

E線-スチールコア、アルミ巻

K301W ミディアムテンション、ループエンド

A線-ガットコア、アルミ巻

K424-2 13¹/₄、ミディアムライトテンション
K424-3 13¹/₂、ミディアムテンション

D線-ガットコア、アルミ巻

K425-2 16³/₄、ミディアムライトテンション
K425-3 17、ミディアムテンション

D線-ガットコア、シルバー巻

K440-2 13¹/₄、ミディアムライトテンション
K440-3 13¹/₂、ミディアムテンション

G-ガットコア、シルバー巻

K450-2 15³/₄、ミディアムライトテンション
K450-3 16、ミディアムテンション

ビオラ弦
A線-ガットコア、アルミ巻

K423-L1 12、ライトテンション、ロングスケール
K423-L3 12¹/₂、ミディアムテンション、ロングスケール
K423-L5 13、ヘビーテンション、ロングスケール
K423-M 13、ミディアムテンション、ミディアムスケール

Golden Spiral™ Single Strings



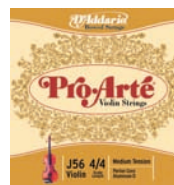
ゴールデン・スパイラル・ソロと同じ材料と製法で作られたガット弦です。ゲージがセレクトされていません。

バイオリン弦
E線-スズメッキ・ハイカーボン・スチール

K400L E-ライトテンション、ループエンド
K400M E-ミディアムテンション、ループエンド
K400H E-ヘビーテンション、ループエンド

K401 A-プレーンガット
K434 A-ガットコア、アルミ巻
K435 D-ガットコア、アルミ巻
K430 D-ガットコア、シルバー巻
K460 G-ガットコア、シルバー巻

Pro・Arté™ Strings



芯線にベルロンコアを採用した、アマチュアの演奏家や上級者に最適な弦です。暖かみのある音色で、湿度や温度の変化の影響を受けにくい弦です。弦を張ってから音程が安定するまでのブレイクインタイムが短いのも特長です。

バイオリン弦

J5601 E-スズメッキハイカーボンスチール
J5601W E-アルミ巻
J5602 A-アルミ巻
J5603 D-アルミ巻
J5603S D-シルバー巻
J5604 G-シルバー巻
J56 セット-(アルミ巻D線)
J56W セット-(アルミ巻E線)
4/4、3/4、1/2、1/4、1/8 (1/10に使用できます)、1/16スケールフルサイズ、ライト/ミディアム/ヘビーテンション
セット弦と分数弦はミディアムテンションのみ
J56WとJ5601Wは4/4のみ

* D'AddarioとKaplanのバイオリンのE線は、特に注意書きがある場合を除いて、ボールエンドをはずしてループエンド仕様にする事が簡単に出来ます。

ビオラ弦

J5801 A-アルミ巻
J5802 D-アルミ巻
J5802S D-シルバー巻
J5803 G-シルバー巻
J5804 C-シルバー巻
J5804T C-シルバー/タングステン巻
J58 セット-(アルミ巻D線)

ショート(15"以下)、ミディアム(15-16")スケール: ミディアムテンション
ロング(16"以上)スケール、ライト/ミディアム/ヘビーテンション
セット弦と分数弦はミディアムテンションのみ
D-シルバー巻、C-タングステン巻は4/4のみ

チェロ弦

J5901 A-アルミ巻
J5902 D-シルバー巻
J5903 G-シルバー巻
J5903T G-タングステン/シルバー巻
J5904 C-タングステン/シルバー巻
J59 セット-(シルバー巻G線)
4/4、3/4、1/2、1/4、1/8スケール、ミディアムテンション
G-タングステン/シルバー巻は4/4のみ

Prelude™ Strings



初心者～アマチュアのプレイヤー向けのソリッドスチールコア弦。気温や湿度の変化の影響を受けず、チューニングが安定しています。ポウイングが楽で明るい音の弦です。通常のソリッドスチール弦の様に耳障りな金属音になりません。

バイオリン弦

- J811 E-スズメッキハイカーボンスチール
- J812 A-アルミ巻
- J813 D-ニッケル巻
- J814 G-ニッケル巻
- J810 セット

4/4、3/4、1/2、1/4、1/8 (1/10に使用できます)、1/16スケールフルサイズ、ライト/ミディアム/ヘビーテンション
セット弦と分数弦はミディアムテンションのみ

ビオラ弦

- J911 A-アルミ巻
- J912 D-アルミ巻
- J913 G-ニッケル巻
- J914 C-ニッケル巻
- J910 セット

エキストラショート(12"以下)、ショート(15"以下)、ミディアム(15-16")、ロングスケール(16"以上)、ミディアムテンション

チェロ弦

- J1011 A-ニッケル巻
- J1011A A-アルミ巻
- J1012 D-ニッケル巻
- J1013 G-ニッケル巻
- J1014 C-ニッケル巻
- J1010 セット(ニッケル巻A線)

3/4、1/2、1/4、1/8サイズ、ミディアムテンションフルサイズ、ライト/ミディアム/ヘビーテンションアルミ巻A線は4/4のみ



NEW! プレリュードのコントラバス弦は演奏のしやすさを追求して開発されました。柔軟性の高いストランデッドスチールコアを採用し、初心者にも非常に弾きやすい弦です。

コントラバス弦

- J611 G-ステンレス巻
- J612 D-ステンレス巻
- J613 A-ステンレス巻
- J614 E-ステンレス巻
- J610 セット

3/4、1/2、1/4、1/8スケール、ミディアムテンション

Fiddle Strings



カントリーミュージック、ブルグラス、フィドル用に開発されたフィドル弦。耐久性に優れたニッケル巻きのスチールコア弦です。明瞭な音色とチューニングの安定性の高さが特長です。

- J9001 E-スズメッキハイカーボンスチール
- J9002 A-アルミ巻
- J9003 D-ニッケル巻
- J9004 G-ニッケル巻
- J90 セット

4/4サイズ、ミディアムテンションのみ

Rosin



ダダリオ・ナチュラル・ロージン

全て天然の材料から作られたナチュラル・ロージンです。天然のホースヘアー、シンセティックどちらのボウでも使用可能です。カスが出にくく、楽器を汚しにくいロージンです。小さなお子さんでも持ちやすい形状になっています。楽器ケースに収納しやすいパッケージです。

- VR200 ライト
- VR300 ダーク



カプラン・アートクラフト・ロージン

Ladislav Kaplanの残したレシピに忠実に製造されるプレミアム・ロージンです。柔らかい布のポーチに入っています。きめの細かい上質なロージンでカスも最小限です。

- KACR6 ライト
- KACR7 ダーク


NEW!

カプラン・プレミアム・ロージン

カプランのオリジナルレシピに忠実に製造されるプレミアム・ロージンです。ユニークなケースに取り付けられており、手を汚すことなく片手でそのまま使用出来ます。ロージンが偏って摩耗しないように、裏面にロージンを回転させるつまみが付いています。

- KRDD ライト
- KRDL ダーク



マイクロファイバークロス

非常にきめ細かい繊維の隙間で汚れをキャッチするので、クリーナーが無しでも非常にきれいに拭き取れます。一般的なポリッシング・クロスに比べて耐久性が高く、何度も繰り返し洗って使用できます。

PW-MPC