

Instrucciones para realizar el pedido de cuerdas de arco

Cómo generar el número de pedido:

- Referencia (como aparece en el catálogo)
- Espacio
- Escala
- Tensión

Ejemplo: H310W 4/4H

(juego Helicore Violín, E entorchado, escala larga, tensión dura)

En pedidos por lotes añadir:
• -B10

Ejemplo: J5802 LM-B10

(Pro-Arté viola D, escala larga, tensión media, lote de 10)

Este sistema se aplica a todas las cuerdas Zyex, Helicore, Kaplan Solutions, Pro-Arté, y Prelude.

SKU Extension Legend

Tamaños:

Violín, Cello, Contrabajo
4/4 = escala completa
3/4 = escala tres cuartos
1/2 = escala un medio
1/4 = escala un cuarto
1/8 = escala un octavo
1/16 = escala un dieciseisavo
Viola
XL = escala Extra larga (17" + longitud cuerpo)
L = escala larga (16-16 1/2")
M = escala media (15-16")
S = escala Corta (13-14")
XS = escala Extra Corta (12" and under)

Tensiones:

L = suave
M = media
H = dura

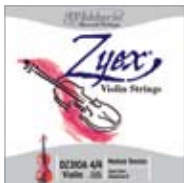
Juegos

Todos los juegos de Violín y Viola se venden en paquetes de 10 y cajas de 40 excepto los especificados con un asterisco * = 100 unidades
Todos los juegos de Cello se venden en paquetes de 5 y cajas de 25.
Todos los juegos de Contrabajo se venden en paquetes de 5.

Cuerdas Seltas

Las cuerdas sueltas de Violín se venden en paquetes de 10 y cajas de 50 excepto los especificados con un asterisco * que designa paquetes de 25 y cajas de 100.
Las cuerdas sueltas de Viola se venden en paquetes de 10 y cajas de 50.
Las cuerdas de Cello se venden en paquetes de 5.
Las cuerdas sueltas de Contrabajo se venden en paquetes de 5.

Cuerdas Zyex



Zyex es la nueva generación de material sintético, ideal para intérpretes profesionales. Se ha diseñado para ser estable en situaciones climáticas extremas. Zyex tiene un sonido más cálido que otras cuerdas sintéticas.

Cuerdas de Violín

- DZ311 E-acero-carbono chapado
- DZ312 A-entorchado aluminio
- DZ313A D-entorchado aluminio
- DZ313S D-entorchado plata
- DZ314 G-entorchado plata
- DZ310A Juego en rollo-(aluminio D)
- DZ310S Juego en rollo-(plata D)

Disponible solamente en escala 4/4; tensiones suave, media y dura.

Cuerdas de Viola

- DZ411 A-entorchado aluminio
- DZ412A D-entorchado aluminio
- DZ413 G-entorchado plata
- DZ414 C-entorchado tungsteno/plata
- DZ410 Juego en rollo

Disponible en escala media (15"-16") y escala larga (16" y más); escala larga disponible en tensiones suave, media y dura.

Cuerdas Helicore™



Núcleo de acero trenzado compuesto de múltiples hilos. Ideales para intérpretes avanzados y profesionales. Su escaso diámetro proporciona una respuesta rápida al arco. Las cuerdas Helicore producen un tono cálido y limpio con una excelente estabilidad en el tono y una larga duración. Helicore es la cuerda preferida por los intérpretes de violín electrificado.

Cuerdas de Violín

- H311 E•-acero-carbono chapado
- H311W E•-entorchado aluminio
- H312 A-entorchado aluminio
- H313 D-entorchado titanio
- H314 G-entorchado plata
- H315 C-entorchado tungsteno/plata (C grave)
- H310 Juego en rollo
- H310W Juego en rollo-(E aluminio)
- HE310-5 Juego 5-cuerdas

Disponible en escala 4/4; tensiones suave, media y dura con la excepción de H315 y HE310-5 que no están disponibles en tensiones suave y dura. H310W y H311W disponibles en escala 4/4 solamente.

Cuerdas de Violín - Escalas Fraccionarias

- H311 E•-acero-carbono chapado
- H312 A-entorchado aluminio
- H313 D-entorchado aluminio
- H314 G-entorchado níquel
- H310 Juego en rollo

Disponible en escalas 3/4, 1/2, 1/4, 1/8, 1/16. Tensión media solamente.

Cuerdas de Viola

- H411 A-entorchado aluminio
- H412 D-entorchado titanio
- H413 G-entorchado plata
- H414 C-entorchado tungsteno/plata
- H410 Juego en rollo

Disponible en escala corta (15" y menos), escala media (15-16"), escala larga (16" y más) y escala extra larga (17" y más); escala larga disponible en tensiones suave, media y dura.

Cuerdas de Cello

- H511 A-entorchado titanio
- H512 D-entorchado titanio
- H513 G-entorchado tungsteno/plata
- H514 C-entorchado tungsteno/plata
- H510 Juego en rollo

Disponible en escala 4/4; tensiones suave, media y dura.

Cuerdas de Cello - Escalas Fraccionarias

- H511 A-entorchado titanio
- H512 D-entorchado titanio
- H513 G-entorchado tungsteno/plata
- H514 C-entorchado tungsteno/plata
- H510 Juego en rollo

Disponible en escalas 3/4, 1/2, 1/4, y 1/8 tensión media solamente.



Cuerdas Helicore™

Cuerdas de Contrabajo

Diseñadas para intérpretes de contrabajo con arco. Excelente respuesta al frotamiento. Balance tonal entre todas las cuerdas. Se pueden tocar pizzicato con un tono fundamental pleno y unos armónicos cálidos.

- H611 G-entorchado níquel
- H612 D-entorchado níquel
- H613 A-entorchado níquel
- H614 E-entorchado níquel
- H615 C-(E ext.) entorchado níquel
- H616 B grave-entorchado níquel
- H610 Juego en rollo

Disponible en escala 3/4, tensiones suave, media y dura.
E Extendido y B grave solamente se venden sueltas.

Cuerdas de Contrabajo - Escalas Fraccionarias

- H611 G-entorchado níquel
- H612 D-entorchado níquel
- H613 A-entorchado níquel
- H614 E-entorchado níquel
- H610 Juego en rollo

Disponible en escalas 1/2, 1/4, 1/8, y 1/10, tensión media solamente.



Cuerdas de contrabajo para Pizzicato

Diseñadas para intérpretes de pizzicato. Un ataque brillante con excelente sustain.

- HP611 G-entorchado níquel
- HP612 D-entorchado níquel
- HP613 A-entorchado níquel
- HP614 E-entorchado níquel
- HP615 C-(ext. E) entorchado níquel
- HP610 Juego en rollo

Disponible en escala 3/4 solamente; tensiones suave, media, y dura. El E extendido solamente se vende suelto.



Cuerdas Híbridas para Contrabajo

Diseñadas para intérpretes de arco y pizzicato. Un excelente ataque y sustain en el pizzicato. Respuesta rápida y precisa al arco. La elección universal para casi todos los estilos.

- HH611 G-entorchado níquel
- HH612 D-entorchado níquel
- HH613 A-entorchado níquel
- HH614 E-entorchado níquel
- HH615 C-(ext. E) entorchado níquel
- HH616 B grave-entorchado níquel
- HH610 Juego en rollo

Disponible en escala 3/4; tensiones suave, media, y dura. El E Extendido y el B grave solamente se venden sueltas.

Cuerdas Híbridas para Contrabajo - Escalas Fraccionarias

- HH611 G-entorchado níquel
- HH612 D-entorchado níquel
- HH613 A-entorchado níquel
- HH614 E-entorchado níquel
- HH610 Juego en rollo

Disponible en escala 1/2, tensión media solamente.



Cuerdas de Contrabajo para solistas

Diseñadas para el intérprete solista y orquestal. Afinación A-E-B-F# . Excepcional respuesta al arco. Balance tonal entre todas las cuerdas.

- HS611 A-entorchado níquel
- HS612 E-entorchado níquel
- HS613 B-entorchado níquel
- HS614 F#-entorchado níquel
- HS610 Juego en rollo

Disponible en escala 3/4 solamente, tensión media solamente.



Expositor Helicore™ Contrabajo

Este expositor de cuerdas de contrabajo Helicore se acopla a paredes ranuradas y acepta 4 juegos de cuerdas.

HBVSD Expositor vacío Helicore Bass

Sueltas Envasadas Individualmente

Cuerdas Seltas Envasadas Individualmente

A petición popular, ofrecemos cuerdas sueltas envasadas individualmente para:

Violín

- DZ310A Zyex Juego en rollo (D aluminio)
- DZ310S Zyex Juego en rollo (D plata)
- H310 Helicore Juego en rollo
- H310W Helicore Juego en rollo (E aluminio)
- HE310-5 Helicore Juego 5-Cuerdas

Disponible en escala 4/4 solamente; tensiones suave, media y dura con la excepción del juego Helicore de 5 cuerdas disponible solamente en tensión media.

Viola

- DZ410 Zyex Juego en rollo
- H410 Helicore Juego en rollo

Helicore disponible en escala corta (15" y menos), escala media (15-16"), escala larga (16" y más) & escala extra larga (17" y más); tensiones suave, media y dura. Zyex disponible en escala media (15-16") y escala larga (16" y más); tensiones suave, media y dura.

Cello

- H510 Helicore Juego en rollo

Disponible en escala 4/4 solamente, tensiones suave, media y dura.

Cuerdas Sueltas Kaplan Solutions™



¡Nuevo! Kaplan Solutions™

Kaplan Solutions es una nueva línea de cuerdas que resuelven problemas específicos y requerimientos de los intérpretes profesionales. Años de investigación en materiales y cuerdas combinado con la opinión de muchos profesionales dan como resultado esta nueva serie de cuerdas.



El Mi (E) Kaplan Solutions está específicamente diseñado para evitar el problemas de "aullidos" cuando se toca al aire. Produce un todo cálido y rico que se integra perfectamente que el resto de cuerdas más graves. Incluye un Adaptador de Bola Kaplan Solutions para el Mi (E).

Cuerdas de Violín

KS311W 4/4M Kaplan Solutions, Violín E "sin aullido"



El La(A) de Viola Kaplan Solutions produce un tono abierto, rico y redondo. Está diseñado para integrarse con el resto de cuerdas y añadir proyección en las notas más agudas.

Cuerdas de Viola

KS411 LL Kaplan Solutions Viola A tensión suave escala larga
KS411 LM Kaplan Solutions Viola A tensión media escala larga
KS411 LH Kaplan Solutions Viola A tensión dura escala larga



Las cuerdas La(A) y Re(D) para Cello de Kaplan Solutions producen un tono pleno y abierto. Están diseñadas para integrarse con el resto de cuerdas más graves. Pensadas con el intérprete profesional en mente, resisten perfectamente altas presiones del arco y proporcionan una calidad solista profesional y ser excesivamente brillantes.

Cello Cuerdas

¡Nuevo! **KS511 4/4M** Kaplan Solutions Cello A, escala 4/4
¡Nuevo! **KS512 4/4M** Kaplan Solutions Cello D, escala 4/4
¡Nuevo! **KSH510 4/4M** Juego-Kaplan Solutions Cello A & D, Helicore G & C

Accesorios Kaplan Solutions™



Kaplan Solutions™
Adaptador de bola

El adaptador de bola de Kaplan Solutions permite instalar cuerdas acabadas en bola en los puentes tradicionales para cuerdas acabadas en lazo. El diseño especial del adaptador mantiene la alineación de la cuerda con el puente. Es pequeño e imperceptible y su acabado dorado encaja con todos los tipos de violín y viola.

¡Nuevo! **KSAA** Adaptadores de bola Kaplan Solutions

Cuerdas Golden Spiral Solo™



Para nuestras cuerdas Kaplan Golden Spiral seleccionamos la tripas más selectas. Recomendadas para intérpretes solistas o de sección que demandan el tacto y la sonoridad de la cuerda natural de tripa. Se venden como cuerdas sueltas.

Cuerdas de Violín

E-acero-carbono chapado

K420B-1 tensión suave, acabado en bola
K420B-3 tensión media, acabado en bola
K420B-5 tensión dura, acabado en bola
K420L-1 tensión suave, acabado en lazo
K420L-3 tensión media, acabado en lazo
K420L-5 tensión dura, acabado en lazo

E-entorchado aluminio sobre núcleo de acero

K301W tensión media, acabado en lazo

A-entorchado aluminio sobre núcleo de tripa

K424-2 13 1/4 med.-tensión suave
K424-3 13 1/2, tensión media

D-entorchado aluminio sobre núcleo de tripa

K425-2 16 3/4 med.-tensión suave
K425-3 17, tensión media

D-entorchado plata

K440-2 13 1/4 med.-tensión suave
K440-3 13 1/2, tensión media

G-entorchado plata

K450-2 15 3/4, tensión media-suave
K450-3 16, tensión media

Cuerdas Viola

A-entorchado aluminio sobre núcleo de tripa

K423-L1 12, tensión suave, escala larga
K423-L3 12 1/2, med. tensión, escala larga
K423-L5 13, tensión dura, escala larga
K423-M 13, tensión media, escala media

Cuerdas Sueltas Golden Spiral™



Estas cuerdas están fabricadas usando las mismas técnicas que nuestras Golden Spiral Solo. Se venden como cuerdas sueltas y no están seleccionadas por calibres.

Cuerdas de Violín

K400L E-tensión suave, acabado en lazo
K400M E-tensión media, acabado en lazo
K400H E-tensión dura, acabado en lazo
K401 A-tripa
K434 A-entorchado aluminio
K435 D-entorchado aluminio
K430 D-entorchado plata
K460 G-entorchado plata

Instrucciones para realizar el pedido de cuerdas de arco

Cómo generar el número de pedido:

- Referencia (como aparece en el catálogo)
- Espacio
- Escala
- Tensión

Ejemplo: H310W 4/4H

(Juego Helicore Violín, E entorchado, escala larga, tensión dura)

En pedidos por lotes añadir:
- B10

Ejemplo: J5802 LM-B10

(Pro•Arté viola D, escala larga, tensión media, lote de 10)

Este sistema se aplica a todas las cuerdas Zyex, Helicore, Kaplan Solutions, Pro•Arté, y Prelude.

SKU Extension Legend

Tamaños:

- Violín, Cello, Contrabajo
- 4/4 = escala completa
- 3/4 = escala tres cuartos
- 1/2 = escala un medio
- 1/4 = escala un cuarto
- 1/8 = escala un octavo
- 1/16 = escala un dieciseisavo

Viola

- XL = escala Extra larga (17" + longitud cuerpo)
- L = escala larga (16-16 1/2")
- M = escala media (15-16")
- S = escala Corta (13-14")
- XS = escala Extra Corta (12" and under)

Tensiones:

- L = suave
- M = media
- H = dura

Cuerdas Pro•Arté™



Cuerdas con núcleo de nilón, excelentes para el amateur o estudiante avanzado. Las cuerdas Pro•Arté tiene un sonido cálido, son menos sensibles a los cambios de temperatura y humedad y más resistentes a la rotura.

Cuerdas de Violín

- J5601 E•-acero-carbono chapado
- J5601W E•-entorchado aluminio
- J5602 A-entorchado aluminio
- J5603 D-entorchado aluminio
- J5603S D-entorchado plata
- J5604 G-entorchado plata
- J56 Juego en rollo (D aluminio)
- J56W Juego en rollo (E aluminio)

Disponible en escalas 4/4, 3/4, 1/2, 1/4, 1/8 (vale para 1/10), y 1/16. Escalas fraccionarias disponibles solamente en tensión media. Todos los juegos disponibles solamente en tensión media. J56W y J5601W disponibles en escala 4/4 solamente. Tensiones dura y suave en 4/4 disponibles solamente como cuerdas sueltas. D en Plata disponible solamente como cuerda suelta.

- Excepto donde está señalado, todas las cuerdas E D'Addario y Kaplan van acabados en lazo con una bola de latón. La bola se puede extraer si se desea.

Cuerdas de Viola

- J5801 A-entorchado aluminio
- J5802 D-entorchado aluminio
- J5803 G-entorchado plata
- J5804 C-entorchado plata
- J5804T C-entorchado plata/tungsteno
- J58 Juego en rollo (D aluminio)

Disponible en tres escalas; menos de 15" (corta), 15-16" (media), y 16" o más (larga). Las cuerdas sueltas de escala larga disponibles en tensiones suave, media y dura. El juego J58 disponible solamente en tensión media. La tensión media disponible solamente para escalas corta y media. El C en Tungsteno solamente disponible como cuerda suelta.

Cuerdas de Cello

- J5901 A-entorchado aluminio
- J5902 D-entorchado plata
- J5903 G-entorchado plata
- J5903T G-entorchado tungsteno/plata
- J5904 C-entorchado tungsteno/plata
- J59 Juego en rollo (G plata)

Disponible en escalas 4/4, 3/4, 1/2, 1/4, y 1/8. Pro•Arté Cello disponible solamente en tensión media. El G en Tungsteno-Plata G disponible en escala 4/4 como cuerda suelta.

Cuerdas Prelude™



Cuerdas con núcleo de acero para estudiantes y amateurs. Una cuerda duradera que no es proclive a cambios de temperatura o humedad. Las cuerdas Prelude tienen un sonido brillante, sin la estridencia de las cuerdas tradiciones de acero, y tienen una gran respuesta al arco.

Cuerdas de Violín

- J811 E•-acero-carbono chapado
- J812 A-entorchado aluminio
- J813 D-entorchado níquel
- J814 G-entorchado níquel
- J810 Juego en rollo

Juegos de escala 4/4 disponibles en tensiones suave, media y dura. Escalas fraccionarias 3/4, 1/2, 1/4, 1/8, (vale para 1/10) y 1/16 disponibles solamente en tensión media.

Cuerdas de Viola

- J911 A-entorchado aluminio
- J912 D-entorchado aluminio
- J913 G-entorchado níquel
- J914 C-entorchado níquel
- J910 Juego en rollo

Disponible en cuatro escalas; 12" (extra corta), menos de 15" (corta), 15-16" (media), y 16" o más (larga). Disponibles en tensión media solamente.

Cuerdas de Cello

- J1011 A-entorchado níquel
- J1011A A-entorchado aluminio
- J1012 D-entorchado níquel
- J1013 G-entorchado níquel
- J1014 C-entorchado níquel
- J1010 Juego en rollo (A níquel)

Juegos de escala 4/4 disponibles en tensiones suave, media y dura. Escalas fraccionarias 3/4, 1/2, 1/4, 1/8, disponibles solamente en tensión media. El A en aluminio disponible solamente como cuerda suelta en escala 4/4.

Cuerdas Prelude™ Bajo y Seltas



¡Nuevo! Las cuerdas Prelude de contrabajo están diseñadas para ser muy fáciles de tocar. Están fabricadas con un núcleo de acero de varios hilos para tener la tensión ideal que demandan los contrabajistas. Tienen una excelente respuesta al arco y un tono claro y cálido que se integra perfectamente con el resto de la orquesta.

- J611 G-entorchado acero inoxidable
- J612 D-entorchado acero inoxidable
- J613 A-entorchado acero inoxidable
- J614 E-entorchado acero inoxidable
- J610 Set

Disponible en escalas 3/4, 1/2, 1/4, y 1/8, tensión media solamente.



¡Nuevo! Los kits de cuerdas sueltas Prelude suponen una forma óptima de exponer las cuerdas de violín y viola. Cada surtido está optimizado para facilitar su venta. Todos los surtidos contienen 100 cuerdas, cuidadosamente seleccionadas entre los tamaños más populares. Están incluidos la bandeja del expositor y las tarjetas divisorias.

- SKPRELUDE1 Kit Prelude Cuerdas Violín sueltas
- SKPRELUDE2 Kit Prelude Cuerdas Violín y Viola sueltas
- SKPRELUDE3 Kit Prelude Cuerdas Viola sueltas

Cuerdas de Fiddle



Las cuerdas D'Addario para fiddle son imprescindibles para los intérpretes de este instrumento en estilos country y bluegrass. Entorchado plano de níquel sobre núcleo de acero. Son muy estables y mantienen la afinación.

J9001	E-chapado acero-carbono
J9002	A-entorchado aluminio
J9003	D-entorchado níquel
J9004	G-entorchado níquel
J90	Juego en rollo

• Disponible en escala 4/4 solamente in tensión media.

Resina



Resina Kaplan Artcraft™

La resina Artcraft de alta calidad está elaborada según la receta original heredada de Ladislav Kaplan. Disponible en color claro y oscuro, envasada en un tarro reutilizable. Cada expositor contiene 12 envases.

KACR6	clara
KACR7	oscura



Resina D'Addario Natural™

Usando solamente ingredientes naturales en un proceso que la hacen ideal para arcos de crin natural o sintéticos. El envase cabe en cualquier funda o estuche y el ranurado de la caja facilita su aplicación. Cada expositor contiene 12 envases.

VR200	clara
VR300	oscura

Accesorios Orquestales Planet Waves



Medidor de Humedad y Temperatura

El Medidor de Humedad & Temperatura (HTS) de Planet Waves te ayuda mantener tu instrumento en condiciones óptimas para evitar daños. El Medidor de Humedad y Temperatura es un higrómetro digital de precisión que indica los niveles relativos

de humedad en un rango entre 20% y 99%. La temperatura se muestra en grados Fahrenheit o Centígrado en un rango entre -32°F y 122°F. El diseño incorpora un ajuste programable del límite mínimo de la humedad deseada. Cuando la humedad está por de bajo del valor asignado, un icono ☺ se iluminará indicando la necesidad de utilizar el humidificador. En su memoria se guarda los valores máximos y mínimos de la temperatura y humedad a los que se ha estado expuesto tu instrumento y las fechas desde el último reinicio del humidificador.

Código	Descripción
PW-HTS	Sensor de Humedad & Temperatura
PW-GH-HTS	Humidificador para Guitarra Acústica con HTS
PW-GVH-HTS	Humidificador para Instrumentos Pequeños con HTS
PW-GCH-HTS	Humidificador para Instrumentos Grandes con HTS



Humidificadores para Instrumentos

El humidificador tiene un tamaño compacto ideal para los instrumentos con trastes, de cuerda o de madera y está diseñado para caber perfectamente en el estuche. Con los cierres de velcro con adhesivo para fijarlo en el interior del estuche.

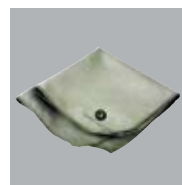
Código	Descripción
PW-GVH	Humidificador para Instrumentos Pequeños Ideal para la guitarra acústica, violín, clarinete y otros instrumentos de madera pequeños o medianos.
PW-GCH	Humidificador para Instrumentos Grandes Ideal para los instrumentos acústicos de cuerda o madera medianos o grandes.



Diapasones de horquilla

Diseñados para ofrecer una afinación altamente precisa: 440Hz - La(A), 329,6Hz - Mi(E), 261,6 - Do(C). Un cómodo asa moldeada y ergonómica fácil de manejar, sólo debes darle un pequeño golpe y ponerlo contacto con el instrumento. Los anillos de goma de distintos colores indican claramente el tono del diapasón.

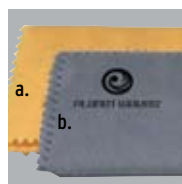
Código	Descripción
PWTF-A	Diapasón en La
PWTF-C	Diapasón en Do
PWTF-E	Diapasón en Mi



Gamuzas Micro-Fibras

Esta gamuza micro-fibras para la limpieza de instrumentos atrapa polvo dentro de sus micro-fibras evitando así el uso de productos más abrasivos o corrosivos. La gamuza es duradera y se puede lavar repetidas veces.

Código
PW-MPC



a. Gamuza franela limpieza sin tratamiento

Las gamuzas limpieza de Planet Waves elaboradas con franela de alta calidad limpian mejor y duran más que las gamuzas convencionales.

Código
PWPC2

b. Gamuza franela limpieza pre-tratada

Las gamuzas limpieza pre-tratados de Planet Waves están impregnadas con un limpiador y no requieren un producto limpiador adicional. Además, las gamuzas están elaboradas con franela de alta calidad.

Código
PWPCI