

Instructions pour commander des cordes d'instrument à archet

Composition de la référence complète:

- Référence (donnée dans le catalogue)
- Espace
- Taille
- Tension

Référence de base Espace Tirant
 Exemple: H310W 4/4H Taille

(Jeu Helicore pour violon avec mi filé, violon entier, tirant fort)

 En cas de packs en vrac, ajouter :

- B10

Exemple: J5802 LM-B10

(Ré Pro-Arté pour alto, diapason long, tirant moyen, tube/pack de 10 en vrac)

Ce système s'applique à tous les produits de marque Zyex, Helicore, Kaplan Solutions, Pro-Arté et Pretude.

Légende de l'extension de référence
Tailles :

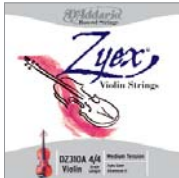
 Violon, violoncelle, contrebasse
 4/4 = entier
 3/4 = trois-quarts (contrebasse std.)
 1/2 = demi
 1/4 = quart
 1/8 = huitième
 1/16 = seizième

Alto

 XL = diapason extra-long (43,2 cm env. + longueur du corps)
 L = diapason long (40,6-41,9 cm env.)
 M = diapason moyen (38,1-40,6 cm env.)
 S = diapason court (33-35,6 cm env.)
 XS = diapason extra-court (30,5 cm et moins)

Tirants :

 L = light (faible)
 M = medium (moyen)
 H = heavy (fort)

Cordes Zyex®


Le Zyex est un matériau synthétique de nouvelle génération, formidable pour les professionnels. Il a été créé pour rester stable dans les conditions climatiques les plus extrêmes et qui se stabilise très vite, en quelques heures. Le Zyex a un son plus chaud que les autres cordes synthétiques.

Cordes de violon

- DZ311** Mi*-acier étamé durci au carbone
- DZ312** La filé-aluminium
- DZ313A** Ré filé-aluminium
- DZ313S** Ré filé-argent
- DZ314** Sol filé-argent
- DZ310A** Jeu-(Ré aluminium)
- DZ310S** Jeu-(Ré argent)

Disponibles en taille 4/4 seulement; tirants faible, moyen et fort.

Cordes d'alto

- DZ411** La filé-aluminium
- DZ412A** Ré filé-aluminium
- DZ413** Sol filé-argent
- DZ414** Do filé-tungstène/argent
- DZ410** Jeu

Disponibles en diapason moyen (38,1-40,6 cm env.) et long (40,6 cm et plus); Diapason long disponible en tirants faible, moyen et fort.

Cordes Helicore™


Ces cordes à âme acier multibrin torsadée sont superbes pour les initiés et les professionnels. Le petit diamètre de corde donne une réponse rapide sous l'archet. Elles produisent un son chaud et clair, ont une hauteur stable et une excellente longévité. Helicore est aussi le premier choix des violonistes électriques. La corde la plus demandée du marché par les violonistes, classiques ou non !

Cordes de violon

- H311** Mi • -acier étamé durci au carbone
- H311W** Mi filé • -aluminium
- H312** La filé-aluminium
- H313** Ré filé-titane
- H314** Sol filé-argent
- H315** Do filé-tungstène/argent (do grave)
- H310** Jeu
- H310W** Jeu-(mi aluminium)
- HE310-5** Jeu 5 cordes

Disponibles en taille 4/4; tirants faible, moyen et fort à l'exception de H315 et HE310-5 qui ne sont pas disponibles en tirants faible et fort. H310W et H311W ne sont disponibles qu'en taille 4/4.

Cordes de violon - Petites tailles

- H311** Mi • -acier étamé durci au carbone
- H312** La filé-aluminium
- H313** Ré filé-aluminium
- H314** Sol filé-nickel
- H310** Jeu

Disponibles pour tailles 3/4, 1/2, 1/4, 1/8, 1/16. Tirant moyen seulement.

Cordes d'alto

- H411** La filé-aluminium
- H412** Ré filé-titane
- H413** Sol filé-argent
- H414** Do filé-tungstène/argent
- H410** Jeu

Disponibles en diapasons court (38,1 cm env. et moins), moyen (38,1-40,6 cm env.), long (40,6 cm et plus) & extra long (43,2 cm et plus); diapason long disponible en tirants faible, moyen et fort.

Cordes de violoncelle

- H511** La filé-titane
- H512** Ré filé-titane
- H513** Sol filé-tungstène/argent
- H514** Do filé-tungstène/argent
- H510** Jeu

Disponibles en taille 4/4; tirants faible, moyen et fort

Cordes de violoncelle - Petites tailles

- H511** La filé-titane
- H512** Ré filé-titane
- H513** Sol filé-tungstène/argent
- H514** Do filé-tungstène/argent
- H510** Jeu

Disponibles pour tailles 3/4, 1/2, 1/4, et 1/8. Tirant moyen seulement.



Cordes Helicore™ pour contrebasse

Cordes de contrebasse d'orchestre
Conçues pour l'artiste jouant surtout arco. Réponse exceptionnelle à l'archet. Même équilibre tonal d'une corde à l'autre. Se jouent pizzicato avec une fondamentale pleine et de chaudes harmoniques.

- H611** Sol filé-nickel
- H612** Ré filé-nickel
- H613** La filé-nickel
- H614** Mi filé-nickel
- H615** Do filé-(Mi descendu) nickel
- H616** Si grave filé-nickel
- H610** Jeu

Disponibles pour taille 3/4, tirants faible, moyen et fort.
Mi descendu et Si grave vendus seulement individuellement.

Cordes de contrebasse d'orchestre - Petites tailles

- H611** Sol filé-nickel
- H612** Ré filé-nickel
- H613** La filé-nickel
- H614** Mi filé-nickel
- H610** Jeu

Disponibles pour tailles 1/2, 1/4, 1/8, et 1/10, tirant moyen seulement.



Cordes de contrebasse Pizzicato

Conçues pour l'instrumentiste jouant pizzicato. Attaque brillante avec un excellent sustain.

- HP611** Sol filé-nickel
- HP612** Ré filé-nickel
- HP613** La filé-nickel
- HP614** Mi filé-nickel
- HP615** Do filé-(Mi descendu) nickel
- HP610** Jeu

Disponibles seulement pour taille 3/4; tirants faible, moyen et fort. Mi descendu vendu seulement individuellement.



Cordes de contrebasse hybrides

Conçues pour l'instrumentiste jouant arco et pizzicato. Sustain et attaque de pizzicato excellents. Réponse rapide et précise sous l'archet. Un choix universel pour une large variété de styles musicaux.

- HH611** Sol filé-nickel
- HH612** Ré filé-nickel
- HH613** La filé-nickel
- HH614** Mi filé-nickel
- HH615** Do filé-(Mi descendu) nickel
- HH616** Si grave filé-nickel
- HH610** Jeu

Disponibles pour taille 3/4, tirants faible, moyen et fort.
Mi descendu et Si grave vendus seulement individuellement.

Cordes de contrebasse hybrides - Petites tailles

- HH611** Sol filé-nickel
- HH612** Ré filé-nickel
- HH613** La filé-nickel
- HH614** Mi filé-nickel
- HH610** Jeu

Disponibles pour tailles 1/2, tirant moyen seulement.



Cordes de contrebasse solo

Conçues pour l'instrumentiste solo/d'orchestre. Accord en La-Mi-Si-Fa#. Réponse exceptionnelle sous l'archet. Même équilibre tonal chaud d'une corde à l'autre.

- HS611** La filé-nickel
- HS612** Mi filé-nickel
- HS613** Si filé-nickel
- HS614** Fa# filé-nickel
- HS610** Jeu

Disponibles seulement pour taille 3/4, tirant moyen seulement.



Présentoir Helicore™ contrebasse

Cet attrayant présentoir Helicore pour contrebasse se monte sur panneau rainuré (slatwall) et peut contenir 4 jeux de cordes de contrebasse Helicore.

- HBVSD** Présentoir Helicore contrebasse vide

Cordes à emballage individuel

Cordes à emballage individuel

Pour répondre à la demande, Les cordes à emballage individuel sont de retour dans les jeux et disponibles pour les modèles suivants :

Violon

- DZ310A** Jeu Zyex (Ré aluminium)
- DZ310S** Jeu Zyex (Ré argent)
- H310** Jeu Helicore
- H310W** Jeu Helicore (Mi aluminium)
- HE310-5** Jeu Helicore 5 cordes

Disponibles seulement pour taille 4/4; tirants faible, moyen et fort à l'exception du jeu Helicore 5 cordes disponible seulement en tirant moyen.

Alto

- DZ410** Jeu Zyex
- H410** Jeu Helicore

Helicore disponible en diapasons court (38,1 cm env. et moins), moyen (38,1-40,6 cm env.), long (40,6 cm et plus) & extra long (43,2 cm et plus); tirants faible, moyen et fort. Zyex disponible en diapasons moyen (38,1-40,6 cm) et long (40,6 cm et plus); tirants faible, moyen et fort.

Violoncelle

- H510** Jeu Helicore

Disponible seulement pour taille 4/4, tirants faible, moyen et fort.

Cordes à l'unité Kaplan Solutions™



Nouveau ! Kaplan Solutions™

Kaplan Solutions est une nouvelle gamme de cordes qui répondent à des problèmes et besoins spécifiques du violoniste de haut niveau. Les années de recherche intensive sur les matériaux et la conception des cordes, combinées à une écoute attentive des musiciens professionnels et des luthiers se retrouvent dans chaque corde Kaplan Solutions.



La corde de Mi non siffante Kaplan Solutions est spécifiquement conçue pour résoudre le "sifflement" de la corde de Mi à vide. Elle produit un son chaud et riche qui se mêle très bien aux cordes plus graves. Comprend un adaptateur à boucle Kaplan Solutions GRATUIT pour la corde de Mi !

Cordes de violon
KS311W 4/4M

Mi non siffant Kaplan Solutions pour violon



La corde de La pour alto de Kaplan Solutions produit un son rond, riche et ouvert. Elle est conçue pour se fondre avec les cordes graves plus chaudes et ajouter de la projection aux notes plus aiguës.

Cordes d'alto

- KS411 LL** La pour alto Kaplan Solutions, tirant faible, diapason long
- KS411 LM** La pour alto Kaplan Solutions, tirant moyen, diapason long
- KS411 LH** La pour alto Kaplan Solutions, tirant fort, diapason long



Les cordes Kaplan Solutions de La et de Ré pour violoncelle produisent un son plein, riche et ouvert. Elles sont conçues pour un mélange équilibré avec les cordes plus graves. Destinées au professionnel, elles soutiennent bien une pression d'archet extrême et donnent une force et une projection de niveau solo sans brillance excessive.

Cordes de violoncelle

- Nouveau ! KS511 4/4M** La de violoncelle Kaplan Solutions, taille 4/4
- Nouveau ! KS512 4/4M** Ré de violoncelle Kaplan Solutions, taille 4/4
- Nouveau ! KSH510 4/4M** Jeu-La & Ré Kaplan Solutions, Sol & Do Helicore

Accessoires Kaplan Solutions™



Adaptateur à boucle Kaplan Solutions™

L'adaptateur à boucle Kaplan Solutions permet à toute corde de violon ou d'alto à boucle d'être employée avec un tendeur standard nécessitant normalement des cordes à boucle. La conception spéciale de l'adaptateur préserve l'alignement de la corde dans le tendeur. Il est petit et discret, et sa finition dorée convient à tous les styles de cordiers de violon et d'alto. Chaque package contient cinq adaptateurs.

Nouveau ! KSAA Adaptateurs à boucle Kaplan Solutions

Cordes Golden Spiral Solo™



Le meilleur boyau a été choisi pour réaliser les cordes Kaplan™ Golden Spiral Solo. Recommandées en jeu solo ou en orchestre pour le professionnel qui réclame le son et les sensations remarquables du boyau. Cordes vendues individuellement.

Cordes de violon

Mi-acier étamé durci au carbone

- K420B-1** tirant faible, à boucle
- K420B-3** tirant moyen, à boucle
- K420B-5** tirant fort, à boucle
- K420L-1** tirant faible, à boucle
- K420L-3** tirant moyen, à boucle
- K420L-5** tirant fort, à boucle

Mi-filé aluminium sur âme acier

- K301W** tirant moyen, à boucle

La-filé aluminium sur âme boyau

- K424-2** 13 1/4, tirant moyen-faible
- K424-3** 13 1/2, tirant moyen

Ré-filé aluminium sur âme boyau

- K425-2** 16 3/4, tirant moyen-faible
- K425-3** 17, tirant moyen

Ré-Filé argent

- K440-2** 13 1/4, tirant moyen-faible
- K440-3** 13 1/2, tirant moyen

Sol-Filé argent

- K450-2** 15 3/4, tirant moyen-faible
- K450-3** 16, tirant moyen

Cordes d'alto

La-filé aluminium sur âme boyau

- K423-L1** 12, tirant faible, diapason long
- K423-L3** 12 1/2, tirant moyen, diapason long
- K423-L5** 13, tirant fort, diapason long
- K423-M** 13, tirant moyen, diapason moyen

Cordes à l'unité Golden Spiral™



Ces cordes sont fabriquées à l'aide des mêmes techniques que pour notre gamme Golden Spiral Solo. Elles sont vendues individuellement et ne sont pas sélectionnées par calibre.

Cordes de violon

- K400L** Mi-tirant faible, à boucle
- K400M** Mi-tirant moyen, à boucle
- K400H** Mi-tirant fort, à boucle
- K401** La-boyau non filé
- K434** La-filé aluminium
- K435** Ré-filé aluminium
- K430** Ré-filé argent
- K460** Sol-filé argent

Instructions pour commander des cordes d'instrument à archet

Composition de la référence complète:

- Référence (donnée dans le catalogue)
- Espace
- Taille
- Tension



(Jeu Helicore pour violon avec mi filé, violon entier, tirant fort)

En cas de packs en vrac, ajouter :
• -B10

Exemple: J5802 LM-B10

(Ré Pro-Arté pour alto, diapason long, tirant moyen, tube/pack de 10 en vrac)

Ce système s'applique à tous les produits de marque Zyex, Helicore, Kaplan Solutions, Pro-Arté et Prelude.

Légende de l'extension de référence

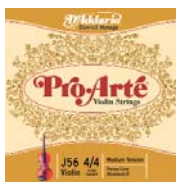
Tailles:

- Violon, violoncelle, contrebasse
- 4/4 = entier
- 3/4 = trois-quarts (contrebasse std.)
- 1/2 = demi
- 1/4 = quart
- 1/8 = huitième
- 1/16 = seizième
- Alto
- XL = diapason extra-long (43,2 cm env. + longueur du corps)
- L = diapason long (40,6-41,9 cm env.)
- M = diapason moyen (38,1-40,6 cm env.)
- S = diapason court (33-35,6 cm env.)
- XS = diapason extra-court (30,5 cm et moins)

Tirants:

- L = light (faible)
- M = medium (moyen)
- H = heavy (fort)

Cordes Pro-Arté™



Cordes à âme nylon, exceptionnelles pour l'étude supérieure et les amateurs. Les cordes Pro-Arté ont un son chaud, sont moins sensibles aux variations d'humidité et de température, et s'installent rapidement.

Cordes de violon

- J5601** Mi • -acier étamé durci au carbone
- J5601W** Mi • -filé aluminium
- J5602** La-filé aluminium
- J5603** Ré-filé aluminium
- J5603S** Ré-filé argent
- J5604** Sol-filé argent
- J56** Jeu (Ré aluminium)
- J56W** Jeu (Mi aluminium)

Disponibles en 4/4, 3/4, 1/2, 1/4, 1/8 (convient au 1/10), et 1/16. Les petites tailles n'existent qu'en tirant moyen. Les jeux ne sont disponibles qu'en tirant moyen.

J56W et J5601W ne sont disponibles qu'en taille 4/4.

Les tirants fort et faible en 4/4 ne sont disponibles qu'à l'unité. Ré argent à l'unité seulement.

• Sauf mention, toutes les cordes de Mi violon D'Addario et Kaplan sont à boucle avec boucle laiton. La boucle se retire facilement pour donner une corde à boucle.

Cordes d'alto

- J5801** La-filé aluminium
- J5802** Ré-filé aluminium
- J5803** Sol-filé argent
- J5804** Do-filé argent
- J5804T** Do-filé argent/tungstène
- J58** Jeu (Ré aluminium)

Disponibles en trois longueurs de corps; moins de 38 cm (court), 38-41 cm (moyen), et 41 cm et plus (long). Les cordes diapason long à l'unité sont disponibles en tirants faible, moyen et fort, le jeu J58 en tirant moyen seulement, de même que les diapasons court et moyen. A spécifier à la commande. Le do tungstène n'est vendu qu'à l'unité (disponible seulement pour 41 cm et plus).

Cordes de violoncelle

- J5901** La-filé aluminium
- J5902** Ré-filé argent
- J5903** Sol-filé argent
- J5903T** Sol-filé tungstène/argent
- J5904** Do-filé tungstène/argent
- J59** Jeu (Sol argent)

Disponibles en tailles 4/4, 3/4, 1/2, 1/4 et 1/8.

Pro-Arté violoncelle disponibles en tirant moyen seulement.

Sol Tungstène argent vendu comme corde 4/4 à l'unité seulement.

Cordes Prelude™



Solide corde à âme acier pour l'étude et les violonistes amateurs. Corde résistante non affectée par les variations de température et d'humidité. Les cordes Prelude sont brillantes, mais sans le son traditionnellement un peu criard des cordes acier, et sont faciles à jouer.

Cordes de violon

- J811** Mi • -acier durci au carbone
- J812** La-filé aluminium
- J813** Ré-filé nickel
- J814** Sol-filé nickel
- J810** Jeu

Jeux de taille 4/4 disponibles en tirants faible, moyen et fort.

Les petites tailles (3/4, 1/2, 1/4, 1/8 (convient au 1/10) et 1/16) n'existent qu'en tirant moyen. A spécifier à la commande.

Cordes d'alto

- J911** La-filé aluminium
- J912** Ré-filé aluminium
- J913** Sol-filé nickel
- J914** Do-filé nickel
- J910** Jeu

Disponibles en quatre longueurs de corps; 30,5 cm (extra-court), moins de 38 cm (court), 38-41 cm (moyen), et 41 cm et plus (long).

N'existent qu'en tirant moyen.

Cordes de violoncelle

- J1011** La-filé nickel
- J1011A** La-filé aluminium
- J1012** Ré-filé nickel
- J1013** Sol-filé nickel
- J1014** Do-filé nickel
- J1010** Jeu (La nickel)

Jeux de taille 4/4 disponibles en tirants faible, moyen et fort.

Les petites tailles (3/4, 1/2, 1/4, 1/8) n'existent qu'en tirant moyen.

La aluminium vendu à l'unité, en 4/4 seulement. Spécifier à la commande.

Cordes Prelude™ contrebasse et cordes à l'unité



Nouveau ! Les cordes de contrebasse Prelude sont économiques et conçues pour être faciles à jouer. Elles ont une âme spéciale en acier torsadé conçue pour une jouabilité optimale et un tirant idéal pour les contrebassistes en cours de croissance. Elles ont une excellente réponse sous l'archet et un son clair et chaud qui se mêle bien au reste de l'orchestre.

- J611** Sol-filé acier inoxydable
- J612** Ré-filé acier inoxydable
- J613** La-filé acier inoxydable
- J614** Mi-filé acier inoxydable
- J610** Jeu

Disponibles en tailles 3/4, 1/2, 1/4 et 1/8, tirant moyen seulement.



Nouveau ! Les kits de cordes Prelude à l'unité sont un moyen pratique et visuellement attractif de stocker et de présenter les cordes Prelude de violon ou d'alto à l'unité. Chaque assortiment est optimisé pour maximiser les ventes, contient 100 cordes, bien réparties entre les tailles les plus demandées. Présentoir et intercalaires sont inclus gratuitement !

- SKPRELUDE1** Kit de cordes de violon Prelude à l'unité
- SKPRELUDE2** Kit de cordes de violon et d'alto Prelude à l'unité
- SKPRELUDE3** Kit de cordes d'alto Prelude à l'unité

Cordes de fiddle



Les cordes de fiddle D'Addario sont la référence ultime pour le violon bluegrass et country "à l'ancienne". Avec un filé nickel plat, précis et fiable sur une âme acier, les cordes de fiddle D'Addario sont stables et restent accordées.

J9001	Mi-acier étamé durci au carbone
J9002	La-filé aluminium
J9003	Ré-filé nickel
J9004	Sol-filé nickel
J90	Jeu

• Disponibles en taille 4/4 et seulement en tirant moyen.

Colophane

Toute la colophane est vendue par paquets de 12 et boîtes de 72.



Colophane Kaplan Artcraft Rosin™

La colophane de qualité supérieure Artcraft est fabriquée selon la recette originale transmise par Ladislav Kaplan. Disponible en versions claire et foncée, elle est conditionnée dans une bourse en flanelle réutilisable.

Chaque présentoir contient 12 boîtes individuelles de colophane.

KACR6	claire
KACR7	foncée



Colophane D'Addario Natural Rosin™

Tous les ingrédients naturels associés dans un processus très spécial la rende parfaite pour les archets à crin naturel ou synthétique. L'élégant emballage tient bien dans les étuis et le tube en plastique donne une bonne prise pour les étudiants.

Chaque présentoir contient 12 boîtes individuelles de colophane.


VR200	claire
VR300	foncée

Accessoires d'orchestre Planet Waves



Thermo-hygromètres

Le thermo-hygromètre Planet Waves vous aidera à conserver de bonnes conditions climatiques pour éviter tout dommage. C'est un hygromètre de précision qui affiche numériquement le taux d'humidité relative avec une précision allant d'un niveau faible (moins de 20 %) à 99 %. La température

est affichée en degrés Fahrenheit ou Celsius de -35°C à 50°C. Ce modèle (brevet en cours) comprend un point de réglage programmable pour déterminer l'humidité minimale désirée. Quand l'humidité tombe sous cette valeur, une icône  indique qu'il est nécessaire d'utiliser un humidificateur. Les mémoires de limites haute et basse peuvent également indiquer les températures les plus hautes et les plus basses et les conditions d'humidité auxquelles votre instrument a été exposé, ainsi que la date et l'heure de ces limites haute et basse depuis la dernière réinitialisation.

Référence	Description
PW-HTS	Thermo-hygromètre
PW-GVH-HTS	Humidificateur pour petit instrument avec capteur HTS
PW-GCH-HTS	Humidificateur pour grand instrument avec capteur HTS



Humidificateurs pour petits et grands instruments

Un humidificateur de taille adaptée est idéal pour les instruments à frettes, à archet et les bois. Sa forme spéciale tient facilement dans votre étui. Une fixation par crochet et boucle avec adhésif permet de facilement attacher l'humidificateur à l'intérieur de l'étui et de laisser en place.

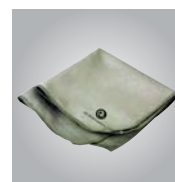
Référence	Description
PW-GVH	Humidificateur pour petit instrument Idéal pour guitare classique acoustique, violon, clarinette et autres bois de taille petite à moyenne.
PW-GCH	Humidificateur pour grand instrument Idéal pour les instruments acoustiques, à archet et les bois de taille moyenne à grande



Diapasons

- > Conception de précision pour offrir un accordage extrêmement précis (la à 440 Hz, mi à 329,6, do à 261,6)
- > La poignée moulée ergonomique et confortable facilite le maintien pendant la frappe ou la pause sur la surface de l'instrument
- > Des bagues de couleur facilitent l'identification

Référence	Description
PWTF-A	Diapason en la
PWTF-C	Diapason en do
PWTF-E	Diapason en mi



Chiffon à polir en microfibres

Ce chiffon Planet Waves piège les particules dans la fibre et élimine le besoin de nettoyants nocifs, dure considérablement plus longtemps que les chiffons ordinaires et peut être lavé plusieurs fois.

Référence
PW-MPC



a. Chiffon à polir non traité

Les chiffons à polir Planet Waves sont en flanelle de coton doux double de haute qualité et captent la poussière et les saletés plus efficacement que les chiffons de polissage ordinaires, tout en durant plus longtemps.

Référence
PWPC2

b. Chiffon à polir pré-traité

Les chiffons à polir pré-traités Planet Waves ont un nettoyant intégré au chiffon pour qu'il n'y ait pas besoin de produit à polir supplémentaire. De plus, les chiffons sont en flanelle de coton doux double.

Référence
PWPC1